

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 W EŁKU
PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
KLASA 3

EDUKACJA POLONISTYCZNA

SŁUCHANIE

OCENA CELUJĄCA

- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie,
- wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi,
- słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby,
- słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym;
- słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania jej potrzeby przez drugą osobę.

OCENA BARDZO DOBRA

- słucha z uwagą tekstów czytanych przez nauczyciela i inne osoby oraz z uwagą słucha wypowiedzi innych osób,
- obdarza uwagą rówieśników i dorosłych podczas uroczystości i innych zdarzeń kulturalnych,
- wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności,
- przejawia w powyższych wydarzeniach zachowanie adekwatne do sytuacji,
- wypowiada się, gdy nastąpi jego kolej.

OCENA DOBRA

- potrafi na ogół słuchać innych podczas różnych wydarzeń, sytuacji, wypowiedzi.
- stara się zachowywać adekwatnie do różnych sytuacji,
- stara się zadawać pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności,
- przeważnie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się i czeka na swoją kolej.

OCENA DOSTATECZNA

- wykazuje postępy podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, ale z trudnością skupia uwagę,
- nie zawsze zachowuje się adekwatnie do sytuacji, ale robi postępy
- zdarza się, że wypowiada się, nie czekając na swoją kolej, ale wie jak należy się zachować i stara się poprawić.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- ma trudności ze skupieniem uwagi podczas słuchania wypowiedzi nauczyciela i rówieśników, ale rozumie nad czym musi pracować,
- zazwyczaj zachowuje się nieadekwatnie do wydarzeń i sytuacji, ale stara się poprawić,
- często jeszcze nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie potrafi słuchać wypowiedzi dorosłych i rówieśników,
- nie wykonuje zadania wg usłyszanej instrukcji,
- zachowuje się nieadekwatnie do wydarzeń i sytuacji,
- nie czeka na swoją kolej i nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się,
- nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych.

MÓWIENIE

OCENA CELUJĄCA

- wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatnie do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu,
- formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów i innych osób z otoczenia,
- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym,

- porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów,
- układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy,
- pięknie recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie,
- dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatę i szacunek do rozmówcy,
- wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi.

OCENA BARDZO DOBRA

- formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela lub innych osób z otoczenia,
- dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
- coraz częściej stosuje w mowie zdania złożone podczas np. opowiadania czytanki, treści ilustracji, historyjek obrazkowych, ustnego sprawozdania z wykonywanej pracy,
- recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty,
- wypowiada się płynnie, wyraziście, w uporządkowanej formie,
- wypowiada się poprawnie pod względem językowym, gramatycznym, stylistycznym,
- zazwyczaj zachowuje odpowiednią strukturę form wypowiedzi; posiada bogaty zakres słownictwa,
- aktywnie uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustrując zachowania bohatera za pomocą różnych środków; posługuje się rekwizytem,
- wzbogaca swoje słownictwo czynne.

OCENA DOBRA

- wypowiada się krótko na dany temat zdaniami prostymi czasem złożonymi,
- czasem formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych,
- udziela poprawnych stylistycznie odpowiedzi na pytania, czasem popełnia błędy językowe, stylistyczne,
- posiada dość bogaty zakres słownictwa, ale nie zawsze go wykorzystuje
- dostrzega związki przyczynowo – skutkowe w historyjkach obrazkowych,
- ukierunkowany przez nauczyciela opowiada treść czytanki, ilustracji, historyjki obrazkowej; składa ustne sprawozdanie z wykonywanej pracy,
- stara się aktywnie uczestniczyć w zabawie teatralnej, posługując się rekwizytem

- recytuje wiersze, ale czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.

OCENA DOSTATECZNA

- wypowiada się prostymi zdaniami na dany temat ukierunkowany pytaniami nauczyciela,
- na ogół nie podejmuje prób interpretowania utworów literackich,
- dostrzega związki przyczynowo – skutkowe w historyjkach obrazkowych, ale wypowiada się na ich temat w formie nieuporządkowanej,
- zapomina tekstu podczas recytacji wiersza,
- ma trudności z komunikowaniem swoich odczuć i spostrzeżeń dotyczących wspólnie przeczytanych utworów, ale stara się je wyrazić,
- posiada ubogi zasób słownictwa, nie poszerza go,
- często mało aktywnie uczestniczy w zabawie teatralnej; niechętnie wykorzystuje rekwizyty.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- na pytania odpowiada najczęściej prostym zdaniem,
- ukierunkowany wypowiada się najczęściej na dany temat,
- potrzebuje ciągłej pomocy nauczyciela podczas poprawnej wypowiedzi,
- ma trudności z wyrecytowaniem wiersza, ale wygłasza jego część,
- posiada ubogi zasób słownictwa,
- niechętnie uczestniczy w zabawie teatralnej.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- mimo zachęty ze strony nauczyciela nie bierze udziału w rozmowach na dany temat,
- na pytania nauczyciela odpowiada sporadycznie, najczęściej prostym zdaniem, często nie na temat,
- nie formułuje pytań dotyczących sytuacji zadaniowych,
- ma bardzo ubogi zakres słownictwa, popełnia błędy gramatyczne i stylistyczne,
- wykazuje brak szacunku dla rozmówcy, przerywa innym, przeszkadza,
- odmawia uczestnictwa w zabawie teatralnej.

CZYTANIE

OCENA CELUJĄCA

- czyta poprawnie, płynnie, biegle i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych,
- czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytach oraz teksty drukowane,
- samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastroj w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych,
- wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela,
- eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu,
- wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis,
- czyta samodzielnie wybrane książki.

OCENA BARDZO DOBRA

- czyta zazwyczaj płynnie, poprawnie i z właściwą intonacją przygotowany tekst,
- czyta cicho na ogół ze zrozumieniem teksty zapisane samodzielnie i w zeszytach oraz teksty drukowane,
- często samodzielnie ustala kolejność podanych zdarzeń w tekstach literackich,
- wyszukuje w tekście potrzebne informacje, rozumie ich znaczenie,
- odczytuje znaki informacyjne, piktogramy,
- wyodrębnia postacie w tekstach literackich,
- wskazuje cechy bohaterów, dokonuje ich oceny,
- określa nastrój utworu,
- odróżnia fikcję od rzeczywistości,
- wyszukuje w tekstach fragmenty określone przez nauczyciela,
- samodzielnie i z dużym zrozumieniem czyta lektury wskazane przez nauczyciela,
- układa krótkie opowiadania twórcze na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu.

OCENA DOBRA

- czyta poprawnie, ale niezbyt płynnie, przygotowany tekst,
- rozumie znaczną część tekstu drukowanego i zapisanego samodzielnie czytanego cicho i na głos,
- wyszukuje w tekście informacje na dany temat; wskazuje głównych bohaterów oraz przyczynę i skutek ich zachowania, ale czasem potrzebuje pomocy,
- ustala kolejność podanych zdarzeń w tekstach literackich ukierunkowany przez nauczyciela,
- przyporządkowuje cechy do podanych bohaterów literackich,
- na ogół poprawnie określa nastrój utworu,
- przeważnie odróżnia fikcję od rzeczywistości,
- w dużym stopniu zna treść lektur wskazanych przez nauczyciela.

OCENA DOSTATECZNA

- czyta wolno, nie zawsze poprawnie, mało płynnie przygotowany tekst,
- nie zawsze zwraca uwagę na znaki przestankowe,
- czytając cicho tekst literacki rozumie tylko niektóre fragmenty,
- z pomocą nauczyciela przyporządkowuje cechy do podanych bohaterów literackich,
- myli kolejność podanych zdarzeń w tekstach literackich,
- czasem nie odróżnia fikcji od rzeczywistości,
- słabo zna treść lektur wskazanych przez nauczyciela.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- przygotowany tekst czyta wolno, popełnia błędy w dłuższych wyrazach, ale robi postępy,
- w niewielkim stopniu rozumie czytany tekst,
- nie czyta samodzielnie książek,
- ma duże kłopoty z odróżnianiem fikcji od rzeczywistości,
- bardzo słabo zna treści lektur wskazanych przez nauczyciela,

OCENA NIEDOSTATECZNA

- czyta bardzo wolno, ciągle popełniając błędy,
- często nie rozumie zapisanego w zeszycie tekstu,
- nie podejmuje próby przeczytania tekstu po cichu,

PISANIE

OCENA CELUJĄCA

- pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu,
- układa i zapisuje opowiadanie złożone z 8-10 poprawnych wypowiedzeń,
- dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną,
- przepisuje oraz pisze z pamięci i ze słuchu teksty bezbłędnie,
- zna reguły pisowni, stosuje bogate słownictwo, potrafi korzystać z poznanych form użytkowych (opis, życzenia, zaproszenie, list, ogłoszenie),
- samodzielnie redaguje poprawną kilkuzdaniową wypowiedź na podany i swobodny temat,
- pisze teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe,
- samodzielnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa plan wypowiedzi,
- porządkuje alfabetycznie wyrazy według pierwszej i drugiej litery,
- stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk,
- wyjątkowo estetycznie prowadzi zeszyty przedmiotowe,

OCENA BARDZO DOBRA

- pisze z pamięci i ze słuchu, stosując poprawność ortograficzną tekst w oparciu o wyrazy poznane i opracowane podczas zajęć,
- pisze często odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu,
- układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6-8 poprawnych wypowiedzeń,
- stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu,
- w oparciu o podane słownictwo, z niewielką pomocą redaguje i pisze w różnych formach wypowiedź kilkuzdaniową np. życzenia, list, zaproszenie, opis, swobodny tekst, ogłoszenie, podziękowania, notatkę,
- zazwyczaj poprawnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy,
- układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności,
- z niewielką pomocą pisze teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe,
- często poprawnie porządkuje alfabetycznie wyrazy według pierwszej litery i drugiej litery,
- stosuje poprawną wielkość liter w zapisie,
- zazwyczaj estetycznie prowadzi zeszyty przedmiotowe.

OCENA DOBRA

- przepisuje poprawnie teksty,
- zapisuje adres nadawcy i odbiorcy listu, czasem popełnia błędy,
- stara się wykorzystać wskazówki nauczyciela przy redagowaniu i pisaniu w różnych formach wypowiedź złożoną z kilku zdań: opis, życzenia, zaproszenie, list, swobodny tekst,
- pisze krótkie zdania, wykorzystując aplikacje komputerowe,
- zapisuje większość zdań z pamięci i ze słuchu,
- zna, ale nie zawsze stosuje zasady ortograficzne,
- zazwyczaj starannie prowadzi zeszyty przedmiotowe
- zna alfabet i porządkuje wyrazy według pierwszej litery.

OCENA DOSTATECZNA

- popełnia błędy przy przepisywaniu, pisaniu z pamięci i ze słuchu,
- ma wolne tempo pisania, a pismo mało kształtne i estetyczne,
- często nie potrafi wykorzystać poznanych zasad ortograficznych,
- układa zdania z podanymi wyrazami,
- redaguje niektóre formy wypowiedzi pisemnej, ale najczęściej nie stosuje podanego słownictwa,
- pisze wyrazy, wykorzystując aplikacje komputerowe,
- samodzielnie układa i pisze krótkie zdania na dany temat.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- popełnia liczne błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci krótkich, prostych zdań, ale robi postępy,
- w pisaniu ze słuchu popełnia liczne błędy, ale coraz częściej pojawia się poprawnie zapisane dłuższe wyrazy,
- nie porządkuje wyrazów w kolejności alfabetycznej, chociaż zna alfabet,
- myli kolejność zdarzeń przy zapisie.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- popełnia liczne błędy w pisaniu, opuszcza, przestawia litery i zniekształca wyrazy i nie chce pracować nad poprawnością,
- nieprawidłowo rozmieszcza wyrazy w liniaturze, nie przestrzega zasad kaligrafii,
- nie potrafi nawet z pomocą nauczyciela ułożyć prostej rozsypanki wyrazowej,
- nie podejmuje próby pisania ze słuchu.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

OCENA CELUJĄCA

- wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby, samogłoski i spółgłoski,
- rozpoznaje zdanie oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone,
- rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie,
- rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym,
- łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania złożone,
- odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem.

OCENA BARDZO DOBRA

- wyróżnia, często poprawnie, w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby, samogłoski i spółgłoski,
- na ogół wskazuje rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie,
- zazwyczaj rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym,
- gromadzi słownictwo wokół danego tematu,
- określa formę wypowiedzi pisemnej,
- z niewielką pomocą nauczyciela odróżnia i nazywa utwory oraz określa formę tekstu.

OCENA DOBRA

- wyróżnia z niewielką pomocą nauczyciela w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby, samogłoski i spółgłoski,
- nie zawsze poprawnie wskazuje rzeczowniki i czasowniki, przymiotniki,
- pod kierunkiem nauczyciela doбира słownictwo wokół danego tematu,
- rozpoznaje niektóre formy wypowiedzi pisemnej,
- stara się formułować zdania złożone.

OCENA DOSTATECZNA

- często błędnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby, samogłoski i spółgłoski, ale nie robi postępów,
- z pomocą nauczyciela wskazuje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki (bez używania pojęć),
- posługuje się prostymi zdaniami.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- z pomocą nauczyciela wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby,
- często myli rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki,
- często myli wyrazy o znaczeniu przeciwnym, pokrewnym oraz bliskoznacznym,
- w wypowiedziach często nie formułuje samodzielnie zdań.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie różnicuje pojęć: zdanie, wyraz, sylaba itd,
- nawet z dużą pomocą nauczyciela nie wskazuje rzeczowników, czasowników i przymiotników oraz nie stosuje ich w poprawnej formie,
- nie rozpoznaje wyrazów o znaczeniu przeciwnym, pokrewnym oraz bliskoznacznym,
- nie odróżnia i nie nazywa utworów,
- nie wypowiada się zdaniami.

SAMOKSZTAŁCENIA

OCENA CELUJĄCA

- korzysta samodzielnie ze słownika ortograficznego,
- korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii, zasobów Internetu, wykorzystuje nabyte umiejętności do poznawania świata,
- rozwija swoje zainteresowania,
- uczy się samodzielnie i systematycznie.

OCENA BARDZO DOBRA

- często zapisuje nowe, samodzielnie poznane wyrazy i sprawdza ich poprawność zapisu korzystając ze słownika ortograficznego,
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji,
- rozwija swoje zainteresowania,

- uczy się systematycznie.

OCENA DOBRA

- czasem korzysta z różnych źródeł informacji,
- posiada swoje pasje i zainteresowania.

OCENA DOSTATECZNA

- uczy się niesystematycznie,
- rzadko korzysta z dostępnych źródeł informacji.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- uczy się sporadycznie.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie uczy się i nie przejawia zainteresowania nauką oraz własnym rozwojem,

EDUKACJA MATEMATYCZNA

OCENA CELUJĄCA

Uczeń bezbłędnie:

- określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób,
- porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej,
- posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos,
- liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10,
- odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000),
- wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową,
- porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: $<$, $=$, $>$,

- wyjaśnia istotę działań matematycznych– dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań,
- dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach),
- mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań,
- dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: $250 + 50$, $180 - 30$; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę częściowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie,
- analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób,
- układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych,
- rozpoznaje– w naturalnym otoczeniu figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując siatkę kwadratową,
- mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr,
- mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadratu) o danych bokach,
- dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka,
- klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy
- dzieli na dwie i cztery równe części, używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć,

- wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej,
- odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII,
- mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją,
- dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych,
- waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami
- wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne,
- wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.

OCENA BARDZO DOBRA

- porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej,
- odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000),
- wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową,
- porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: $<$, $=$, $>$,
- wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań,
- dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach),
- mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży z pomocą nauczyciela w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań,

- dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: $250 + 50$, $180 - 30$; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę częściowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie,
- analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; opisuje w dowolny sposób rozwiązanie,
- układa zadania i je rozwiązuje na różne sposoby,
- rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli z niewielką pomocą przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową,
- mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; i podaje wynik pomiaru,
- zna jednostki długości: centymetr, metr, kilometr posługuje się wyrażeniami dwumianowymi; wyjaśnia pojęcie kilometr,
- mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, oblicza obwód trójkąta i prostokąta o danych bokach,
- dostrzega symetrię np. w środowisku przyrodniczym,
- z niewielką pomocą klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy
- dzieli na dwie i cztery równe części, zna pojęcia: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć,
- wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach,
- zazwyczaj poprawnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda; zapisuje daty posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII,
- z niewielką pomocą mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją,
- waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; wie o zależnościach między tymi jednostkami
- wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.;
- wykorzystuje, czasem po ukierunkowaniu, nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.

OCENA DOBRA

- czasem potrzebuje pomocy przy określaniu wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób
- często porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej,
- myli czasem pojęcia: pion, poziom, skos,
- z niewielkimi błędami odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000),
- często wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność,
- porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: $<$, $=$, $>$, ale czasem popełnia błędy,
- wyjaśnia istotę działań matematycznych– dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi,
- dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100, ale czasem się myli,
- mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; ukierunkowany rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka;
- często z błędami dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, przy obliczeniach stosuje własne strategie i sposoby,
- analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone po ukierunkowaniu w wybrany przez siebie sposób,
- rozpoznaje figury geometryczne dopiero po ukierunkowaniu: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli z niewielką pomocą przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową,
- ukierunkowany mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; zna jednostki długości: centymetr, metr, kilometr,
- ukierunkowany oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadrat) o danych bokach,
- nie zawsze dostrzega symetrię np. w środowisku przyrodniczym,
- z niewielką pomocą klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy
- czasem po ukierunkowaniu dopiero wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach,

- odczytuje godziny na zegarze, ale musi jeszcze się doskonalić; wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta; zapisuje; czasem błędnie odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII,
- ukierunkowany mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją,
- waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram,
- wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia,
- stara się wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów.

OCENA DOSTATECZNA

- odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby od 0 do 100,
- porównuje, czasem z podpowiedzią, liczby od 0 do 100,
- dodaje i odejmuje liczby (czasem na konkretach) liczby w zakresie 100,
- zna tabliczkę mnożenia, ale popełnia błędy,
- rozumie istotę działań matematycznych,
- rozwiązuje proste zadania tekstowe.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- zapisuje i odczytuje tylko część liczb w zakresie 100,
- porównuje tylko niektóre liczby w zakresie 100,
- dodaje i odejmuje na konkretach, często błędnie,
- zna tabliczkę mnożenia w niewielkim zakresie,
- rozwiązuje jedynie z pomocą proste zadania tekstowe.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie odczytuje i nie zapisuje liczb w zakresie 100,
- nie potrafi dodawać i odejmować w zakresie 100 nawet na konkretach,
- nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych, nawet po ukierunkowaniu.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

OCENA CELUJĄCA

- rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną,
- rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie,
- rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym,
- z niewielką pomocą odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia,
- prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi;
- planuje z pomocą dorosłych i wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo- skutkowego i czasowego,
- chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu– miejscowości, regionie,
- rozumienie znaczenie segregacji odpadów i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania,
- przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej,
- posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat– wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej,
- posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia,
- reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby; dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia,
- zna wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia
- przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;
- ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet,

- rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego,
- stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku,
- ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach,
- stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety,
- ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka,
- ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka,
- określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, z niewielką pomocą opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, m. in. miejsca pamięci narodowej, zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe,
- wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych,
- czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie,
- za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem,
- wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie,
- przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie,
- uczestniczy w wyznaczaniu kierunków głównych w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów,
- przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.

OCENA BARDZO DOBRA

- rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną,
- rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie,
- rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym,
- odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia,
- prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi;
- planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo- skutkowego i czasowego,
- chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu– miejscowości, regionie,
- rozumie znaczenie segregacji odpadów i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania,
- przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej,
- posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat– wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej,
- posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia,
- reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby; dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia,
- wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia
- przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia; wie jakie produkty mają wpływ na zdrowie,
- ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet,

- rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego,
- stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku,
- ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach,
- ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi;
- stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety,
- ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka,
- ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka,
- określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, m. in. miejsca pamięci narodowej, zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe,
- wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych,
- czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta,
- za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem,
- wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie,
- przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie,
- wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów,
- przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.

OCENA DOBRA

- rozpoznaje z niewielką pomocą w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną,
- rozpoznaje cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy,
- rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym,
- odszukuje z niewielką pomocą w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia,
- prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi;
- uczestniczy w prostych obserwacjach, doświadczeniach i eksperymentach dotyczących obiektów i zjawisk przyrodniczych,
- chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody w najbliższym otoczeniu,
- rozumie znaczenie segregacji odpadów i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania,
- przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej,
- zna numery telefonów alarmowych, formułuje z niewielką pomocą komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej,
- posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia,
- wie, jak należy zachować się w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby; zazwyczaj dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia,
- zna wartości odżywcze produktów żywnościowych;
- przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia,
- ubiera się odpowiednio do stanu pogody,
- rozróżnia podstawowe grupy znaków drogowych, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; zna zasady zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego,
- zazwyczaj stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zacho-

wuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku,

- ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza,
- zna zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami,
- ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka,
- ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka,
- wskazuje z niewielką pomocą na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych,
- wymienia nazwę stolicy Polski rozumie znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie.

OCENA DOSTATECZNA

- rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt z pomocą nauczyciela, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną,
- rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym,
- prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi,
- uczestniczy w prostych obserwacjach, doświadczeniach i eksperymentach dotyczących obiektów i zjawisk przyrodniczych,
- wie, że należy chronić przyrodę,
- rozumie znaczenie segregacji odpadów,
- nazywa wybrane zawody ludzi
- zna numery telefonów alarmowych,
- zna swoje dane osobowe
- wie, jak należy zachować się w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby; nie zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia,
- przygotowuje z pomocą posiłki służące utrzymaniu zdrowia,
- nie zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody,
- zazwyczaj stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw

- ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza,
- zna zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i nie zawsze respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami,
- ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka,
- ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka,
- z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki,
- wymienia nazwę stolicy Polski, wskazuje na mapie jej położenie.
-

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- rozpoznaje z pomocą nauczyciela nazwy zwierząt hodowlanych,
- niechętnie prowadzi proste hodowle roślin,
- nazywa wybrane zawody ludzi,
- zna numery telefonów alarmowych,
- zna swoje imię i nazwisko,
- nie wie, jak należy zachować się w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby; nie zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia,
- przygotowuje z pomocą posiłki służące utrzymaniu zdrowia,
- ubiera się nieodpowiednio do stanu pogody,
- zazwyczaj nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole,
- nie zawsze respektuje ograniczenia związane z czasem pracy przy komputerze,
- wymienia nazwę stolicy Polski.
-

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie rozpoznaje nazw zwierząt hodowlanych,
- nie prowadzi prostych hodowli roślin,
- nie zna numerów telefonów alarmowych,
- nie umie się przedstawić,
- nie wie, jak należy zachować się w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby; nie dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia,
- ubiera się nieodpowiednio do stanu pogody,
- nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole,

- nie respektuje ograniczeń związanych z czasem pracy przy komputerze,
- nie wie, jakie miasto jest stolicą Polski.
-

EDUKACJA SPOŁECZNA

OCENA CELUJĄCA

- identyfikuje się z grupą społeczną i je nazywa (rodzina, klasa, drużyna, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach),
- wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;
- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne,
- przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych,
- opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne,
- stosuje różne pojęcia: porozumienie, umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole; wymienia przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych, np. organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych (jak miasta i państwa czy Unia Europejska),
- szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach,
- wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii,
- opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne; wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich

- rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka,
- uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporzeczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.,
- rozpoznaje i nazywa miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. pierwsze-go władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski,
- opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp.,
- opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka– cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”.

OCENA BARDZO DOBRA

- identyfikuje się z grupą społeczną i je nazywa (rodzina, klasa, drużyna, społeczność lokalna, naród; często respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach),
- wyjaśnia z niewielką pomocą, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;
- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania
- stara się oceniać swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak np. godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość,
- przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres,
- opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne,
- stosuje różne pojęcia: porozumienie, umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole,
- rozumie, że należy szanować zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów,
- wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się,
- opowiada z niewielką pomocą o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych; wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich,

- rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka,
- uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; angażuje się, w razie potrzeby do ich uświetniania; wie, że należy zachowywać się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.,
- rozpoznaje i nazywa miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polki,
- z zainteresowaniem słucha wiadomości historycznych,
- wie o znaczeniu dorobku minionych epok w życiu człowieka,
- zna historię własnej rodziny, zna podstawowe informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka–cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”.

OCENA DOBRA

- identyfikuje się z grupą społeczną i je nazywa (rodzina, klasa, drużyna, społeczność lokalna, naród); zazwyczaj respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach,
- rozumie, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, zazwyczaj ich przestrzega i stosuje je w codziennym życiu;
- zazwyczaj przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania
- z pomocą nauczyciela ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak np. godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość,
- przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje z niewielką pomocą swój adres,
- słucha ciekawostek historycznych dotyczących regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne,
- rozumie różne pojęcia: porozumienie, umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole,
- rozumie, że należy szanować zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów,
- wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się,
- wie, że są opowiadania o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych; wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich,

- rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka,
- uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wie, że należy zachowywać się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.,
- rozpoznaje i nazywa miejscowość, w której mieszka, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski,
- zna historię własnej rodziny, zna podstawowe informacje o wielkich Polakach np.: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie.

OCENA DOSTATECZNA

- identyfikuje się z grupą społeczną i je nazywa (rodzina, klasa, drużyna, społeczność lokalna, naród); stara się respektować normy i reguły postępowania w tych grupach,
- rozumie, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia z pomocą, własne prawa i obowiązki,
- z pomocą nauczyciela ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości,
- przedstawia siebie i grupę, do której należy, z pomocą nauczyciela zapisuje swój adres,
- słucha ciekawostek historycznych dotyczących regionu, kraju,
- z pomocą nauczyciela porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski,
- uczestniczy w pracy zespołowej,
- wie o legendarnym powstaniu państwa polskiego,
- rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy,
- uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej, zazwyczaj zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.,
- rozpoznaje i nazywa miejscowość, w której mieszka,
- zna historię własnej rodziny.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- wie, że należy do grup społecznych (rodzina, klasa),
- z pomocą innych podejmuje próbę oceny swego postępowania,

- potrafi się przedstawić,
- rozpoznaje godło, barwy narodowe i hymn państwowy,
- nazywa miejscowość, w której mieszka.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie potrafi ocenić swego postępowania,
- nie umie przedstawić siebie, ani grupy do której należy,
- nie rozpoznaje symboli narodowych,
- nie zna swojego adresu.

EDUKACJA PLASTYCZNA

OCENA CELUJĄCA

- bezbłędnie wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach:
 - ✓ kształty obiektów
 - ✓ wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od perspektywy
 - ✓ barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę
 - ✓ cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi, zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się
- określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy), otwarte, kompozycje o budowie symetrycznej,
- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem,
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli,
- bardzo starannie wydziera, wycina, składa, przyklepia, wykorzystując papier kolorowy, makulaturę, ścinki tekstylne itp.,
- samodzielnie konstruuje z różnych materiałów
- powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego,
- bardzo starannie i samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej,

- wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przed-stawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie),
- bardzo starannie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych,
- samodzielnie tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory,
- nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową,
- rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swe-go pochodzenia lub innych,
- wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych

OCENA BARDZO DOBRA

- wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach:
 - ✓ kształty obiektów
 - ✓ wielkości i proporcje, położenie obiektów różnic i podobieństw w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od perspektywy
 - ✓ barwę, walor różnych barw, fakturę
 - ✓ cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi, zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się
- określa kompozycje zamknięte, otwarte, kompozycje o budowie symetrycznej,
- rysuje kredką, ołówkiem, piórem, mazakiem oraz próbuje rysować innymi narzędziami,
- nie zawsze dokładnie, ale z zaangażowaniem wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej oraz przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie),
- wykonują prace ilustrujące sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych,
- wykonuje prace przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory,
- nazywa większość dziedzin sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową,

- często rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swe-go pochodzenia lub innych,
- rozumie pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych

OCENA DOBRA

- wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach:
 - ✓ kształty obiektów
 - ✓ wielkości i podobieństw w wyglądzie
 - ✓ barwę i fakturę
 - ✓ cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi, zwierząt
- z pomocą określa w swoim otoczeniu n kompozycje obiektów i zjawisk,
- rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem,
- maluje farbami, przy użyciu pędzli, palców,
- często niestarannie, ale chętnie wydziera, wycina, składa, przylepia, różne materiały,
- wykonuje częściowo modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej,
- wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawiania uczuć, ale potrzebuje pomocy,
- ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; stara się korzystać z narzędzi multimedialnych,
- rozumie różnice w dziecinach sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźba,
- wie co to jest portret i pejzaż, oryginał, kopia,

OCENA DOSTATECZNA

- rysuje kredką lub innym narzędziem,
- maluje farbami,
- stara się wydziera, sklejać, wycinać,
- stara się ilustrować sceny realistyczne i fantastyczne pod wpływem różnych inspiracji,
- rozpoznaje barwy i cechy charakterystyczne ludzi i zwierząt.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- stara się podejmować wykonywania prac plastycznych i nie zniechęca się,

- rozróżnia kolory,
- maluje farbami i rysuje kredkami.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie podejmuje działań plastycznych.

EDUKACJA MUZYCZNA

OCENA CELUJĄCA

- słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje,
- słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych,
- sprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie– niskie, długie– krótkie, ciche– głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne,
- rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę,
- rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.,
- słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych,
- śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt,
- nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych,
- śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych,
- śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu,
- rozpoznaje i śpiewa hymn Polski,
- śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym,
- przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, od-czucia, przekład znaczeniowy słów),
- interpretuje ruchem schematy rytmiczne,

- tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanymi i rytmizowanymi tekstami,
- wykonuje pląsy,
- porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce,
- tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie,
- tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata),
- gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne,
- wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych z użyciem instrumentów perkusyjnych,
- realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru,
- wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych,
- wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda),
- eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek,
- gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie– fliciku polskim lub innych,
- wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej,
- zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocek rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie, korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie– fliciku polskim.

OCENA BARDZO DOBRA

- słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje,

- słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych,
- reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie– niskie, długie– krótkie, ciche– głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne,
- rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę,
- rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.,
- słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych,
- śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt,
- nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych,
- śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych,
- rozpoznaje i śpiewa hymn Polski,
- przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, od-czucia, przekład znaczeniowy słów),
- interpretuje ruchem schematy rytmiczne,
- tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami,
- wykonuje pląsy,
- porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce,
- tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata),
- gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne,
- wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych z użyciem instrumentów perkusyjnych,
- realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru,

- wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych,
- wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda),
- eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonków,
- gra krótkie melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie– flociku polskim lub innych,
- zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocek rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie, korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie– flociku polskim.

OCENA DOBRA

- słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje,
- słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych,
- raczej sprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie– niskie, długie– krótkie, ciche– głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne,
- rozróżnia z niewielką pomocą muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę,
- rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.,
- stara się słuchać w skupieniu krótkich utworów muzycznych,
- śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt,
- nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych,
- podejmuje próby śpiewu śpiewanek, piosenek i pieśni charakterystycznych dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych,
- rozpoznaje i śpiewa hymn Polski,

- przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, od-czucia, przekład znaczeniowy słów),
- interpretuje ruchem schematy rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- wykonuje płąsy,
- tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców: integracyjnych, ludowych polskich ,
- wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych z użyciem instrumentów perkusyjnych,
- realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru,
- wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych,
- wykonuje z niewielką pomocą akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda),
- gra gamę do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie– fleciku polskim lub innych.

OCENA DOSTATECZNA

- stara się słucha, poszukiwać źródeł dźwięku i je identyfikuje,
- słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych, szybko się rozprasza
- raczej sprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie– niskie, długie– krótkie, ciche– głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne,
- rozróżnia z pomocą muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę,
- wskazuje na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.,
- podejmuje próby śpiewu różnych zestawów głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt,
- niechętnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki,
- rozpoznaje i śpiewa hymn Polski,
- wykonuje płąsy,

- tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców: integracyjnych, ludowych polskich ,
- realizuje schematy i tematy rytmiczne z pomocą nauczyciela, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru,
- wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych,
- wykonuje z pomocą akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda),

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- nie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych, szybko się rozprasza
- zazwyczaj nie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie– niskie, długie– krótkie, ciche– głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne,
- nie rozróżnia muzyki wykonywanej przez solistę, chór, orkiestrę,
- wskazuje z pomocą na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.,
- niechętnie podejmuje próby śpiewu różnych zestawów głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt,
- rozpoznaje, nie śpiewa hymnu Polski.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie słucha muzyki
- nie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; nie odróżnia dźwięków muzyki, np. wysokie– niskie, długie– krótkie, ciche– głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; nie nazywa wybranych instrumentów muzycznych,
- nie rozróżnia muzyki wykonywanej przez solistę, chór, orkiestrę,
- nie podejmuje próby śpiewu różnych zestawów głosek, sylaby,
- nie rozpoznaje i nie śpiewa hymnu Polski.

EDUKACJA TECHNICZNA

OCENA CELUJĄCA

- uczeń z zaangażowaniem i samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te projekty/prace współdziała w grupie,
- samodzielnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa,
- uczeń z zaangażowaniem i samodzielnie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń,
- samodzielnie i z zaangażowaniem organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa, z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych,
- samodzielnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną,
- samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne:
 - ✓ z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,
 - ✓ używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,
 - ✓ bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,
 - ✓ z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;
- stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych,
- wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania,
- wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole,
- posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole.

OCENA BARDZO DOBRA

- planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te projekty/prace współdziała w grupie,

- rozumie znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa,
- stara się oceniać projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości,
- stara się często samodzielnie organizować pracę, wykorzystując urządzenia techniczne i technologie; zwracając uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa, z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych,
- często samodzielnie i poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją (w tym multimedialną),
- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne:
 - ✓ z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,
 - ✓ używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,
 - ✓ bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,
 - ✓ z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;
- wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania,
- rozumie działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole i stara się bezpiecznie nimi posługiwać.

OCENA DOBRA

- stara się planować i realizować własne projekty/prace; współdziała w grupie,
- ma jeszcze kłopoty z zachowaniem ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy, ale rozumie, że to ważne ze względów bezpieczeństwa ze względów bezpieczeństwa,
- ocenia niektóre projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości,
- zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa podczas organizowania pracy,
- wykonuje przedmioty użytkowe, ale nie zawsze starannie z zastosowaniem różnych połączeń nierozłącznych i rozłącznych i bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania,
- stara się stosować poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych,

- wykonuje przedmiot/model/pracę według planu i opracowanego sposobu działania,
- rozumie działanie i funkcję podstawowych narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole i stara się bezpiecznie nimi posługiwać.

OCENA DOSTATECZNA

- z pomocą nauczyciela wykonuje przedmioty użytkowe, stosując poznane techniki,
- prace techniczne wykonuje mało starannie, schematycznie, nie zawsze według podanego planu,
- nie zawsze współdziała w zespole w czasie realizacji tych prac,
- czasem nie potrafi dobrać odpowiednich narzędzi i prawidłowo posłużyć się nimi (potrzebuje pomocy),
- ma słabą organizację pracy,
- zna, ale często nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa podczas pracy,
- nie zawsze dba o porządek w swoim miejscu pracy
- ma problemy z rozumieniem działania i funkcji podstawowych urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole, ale rozumie, że każdy musi być ostrożny podczas posługiwania się nimi.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- podejmuje działania techniczne, ale oczekuje stałej pomocy nauczyciela lub kolegów,
- prace techniczne są często niezgodne z tematem, nieestetyczne; uczeń nie stosuje się do podanego planu pracy,
- nieumiejętnie posługuje się narzędziami, ale chce posługiwać się nimi bezpiecznie,
- rzadko zna działanie i funkcję narzędzi i urządzeń,
- rzadko dba o ład i porządek w miejscu pracy,
- często nie zachowuje zasad bezpieczeństwa podczas pracy, ale robi postępy.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie podejmuje działań technicznych,
- nie współdziała w zespole, przeszkadza innym, nie dba o porządek w miejscu pracy,
- nie zna działania i funkcji narzędzi i urządzeń,
- nie stosuje się do zasad bezpiecznego posługiwania się narzędziami i urządzeniami technicznymi.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

OCENA CELUJĄCA

- układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się,
- tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu,
- sprawnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów,
- programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego,
- tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów,
- zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu,
- sprawnie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania,
- kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy i oprogramowaniem,
- korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych,
- współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię,
- wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się,
- posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami,
- rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet,
- przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.

OCENA BARDZO DOBRA

- układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje),
- tworzy zazwyczaj samodzielnie polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu,
- rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów,

- programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego,
- tworzy samodzielnie lub z niewielką pomocą proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów,
- zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu,
- posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania,
- kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy i oprogramowaniem,
- korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych,
- współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię,
- posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami,
- rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet,
- przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.

OCENA DOBRA

- układa z niewielką pomocą w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje),
- tworzy z pomocą nauczyciela polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu,
- rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów,
- tworzy z niewielką pomocą proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów,
- zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu,
- posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania,
- korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych,
- stara się współpracować z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię,

- posługuje się udostępnioną mu technologią zazwyczaj zgodnie z ustalonymi zasadami,
- rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet,
- rozumie zasady dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.

-

OCENA DOSTATECZNA

- układa z pomocą w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje),
- tworzy z pomocą proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów,
- zapisuje z pomocą nauczyciela efekty swojej pracy we wskazanym miejscu,
- posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania,
- korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych, nie zawsze samodzielnie
- podejmuje próbę współpracy z uczniami, wykorzystując technologię,
- posługuje się udostępnioną mu technologią zazwyczaj zgodnie z ustalonymi zasadami,
- rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet,
- rozumie zasady dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie, nie zawsze ich przestrzega.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- nie układa w logicznym porządku: obrazków, tekstów, poleceń (instrukcji),
- tworzy z pomocą proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką,
- zapisuje z pomocą nauczyciela efekty swojej pracy we wskazanym miejscu,
- posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania,
- samodzielnie nie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych,
- Nie podejmuje próby współpracy z uczniami, wykorzystując technologię,
- posługuje się udostępnioną mu technologią zazwyczaj niezgodnie z ustalonymi zasadami,
- nie rozróżnia pożądanych i niepożądanych zachowań innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet,
- nie rozumie zasady dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie układa w logicznym porządku: obrazków, tekstów, poleceń (instrukcji),
- nie zapisuje efektów swojej pracy we wskazanym miejscu,
- samodzielnie nie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania,
- samodzielnie nie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych,
- nie podejmuje próby współpracy z uczniami, wykorzystując technologię,
- nie posługuje się udostępnioną mu technologią
- Nie rozróżnia pożądaných i niepożądaných zachowań innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet,
- nie rozumie zasady dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

OCENA CELUJĄCA

- utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie,
- dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu,
- wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia,
- przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu,
- ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń,
- uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci np. dzieci niepełnosprawnych,
- przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno-nóż, klęk podparty, przysiad pod-party, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty,
- pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg,

- rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze,
- wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:
 - ✓ skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,
 - ✓ czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,
 - ✓ wspina się,
 - ✓ mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,
 - ✓ podnoszenie i przenoszenie przyborów;
- wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego,
- wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej,
- samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy,
- organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez,
- zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów– uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu,
- respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolników, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa,
- uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek,
- wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwytaki ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu,
- układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu,
- jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach

OCENA BARDZO DOBRA

- utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie,
- dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu,
- rozumie znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia,
- przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu,
- ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń,
- rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci np. dzieci niepełnosprawnych,
- przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednoonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty,
- pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg,
- rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednoonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze,
- wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:
 - ✓ skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,
 - ✓ czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,
 - ✓ wspina się,
 - ✓ mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,
 - ✓ podnoszenie i przenoszenie przyborów;
- wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego,
- wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej,
- wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy,
- zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów– uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu,

- respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolników, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa,
- uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek,
- wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu,
- jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach

OCENA DOBRA

- stara się utrzymywać w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie,
- Rozumie potrzebę dostosowania stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu,
- rozumie znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia,
- uczestniczy w ćwiczeniach przygotowujących ciało do wykonywania ruchu,
- ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń,
- rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci np. dzieci niepełnosprawnych,
- przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno- i dwunożne, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty,
- pokonuje na miarę swoich możliwości w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg,
- rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, z nad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jedno- i dwunożnie ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze,
- wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:
 - ✓ skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,
 - ✓ czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,

- ✓ wspina się,
- ✓ mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,
- ✓ podnoszenie i przenoszenie przyborów;
- wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego,
- wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej,
- wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy,
- zna i stara się przestrzegać przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa,
- uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.

OCENA DOSTATECZNA

- stara się utrzymywać w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu,
- rozumie potrzebę dostosowania stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu,
- rozumie znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia,
- uczestniczy w ćwiczeniach przygotowujących ciało do wykonywania ruchu,
- ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń,
- Nie zawsze poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad pod-party, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty,
- pokonuje na miarę swoich możliwości w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg,
- rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze,
- Wykonuje z małym zaangażowaniem ćwiczenia zwinnościowe:
 - ✓ skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,
 - ✓ czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,

- ✓ wspina się,
 - ✓ mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,
 - ✓ podnoszenie i przenoszenie przyborów;
- wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego z pomocą nauczyciela,
 - wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej z pomocą,
 - nie zawsze przestrzega przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- niechętnie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu,
- niechętnie uczestniczy w ćwiczeniach przygotowujących ciało do wykonywania ruchu,
- nie ma świadomości znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń,
- nie przyjmuje poprawnie pozycji do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad pod-party, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty,
- często nie podejmuje próby wykonywania ćwiczeń bieżnych, skocznych, zwinnościowych, równoważnych, rzutów piłką,
- nie wykonuje przewrotu w przód z przysiadu podpartego nawet z pomocą nauczyciela,
- często nie przestrzega przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu,
- nie uczestniczy w ćwiczeniach przygotowujących ciało do wykonywania ruchu,
- nie przyjmuje poprawnie pozycji do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad pod-party, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty,
- nie podejmuje próby wykonywania ćwiczeń bieżnych, skocznych, zwinnościowych, równoważnych, rzutów piłką,

- nie przestrzega przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa,