

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI KLASY 4-7

Bardzo istotnym, wręcz podstawowym elementem oceniania ucznia, jest jego zachowanie na lekcji i podejście do przedmiotu. Oceniamy słuchanie muzyki i tworzenie, aranżowanie muzyki, śpiew, gra na różnych instrumentach, zapis nutowy /podstawy/ Dodatkowo kulturę muzyczną, historię i zasady muzyki. Nauczyciel muzyki ocenia: pracę w grupie, wypowiedzi ustne i pisemne. Zgodnie ze specyfiką zajęć stosuje przejrzyste .Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wypowiedź nie spełnia wymogów oceny pozytywnej. Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególne oryginalne i twórcze osiągnięcie, opierające się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętności zastosowania tych osiągnięć w praktyce. Ocena semestralna i roczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze. Uczeń jest zobowiązany do zaśpiewania danego materiału muzycznego – na miarę swoich możliwości. Oceniane jest zaangażowanie i kultura wykonania. Udział w zajęciach zespołu wokalnego oceniane jest w formie oceny celującej z aktywności. Wypowiedzi ustne podczas lekcji lub inną formę aktywności w czasie lekcji nauczyciel ocenia stopniem. Prace kontrolne – sprawdzian są zapowiedziane co najmniej tydzień wcześniej. Jednocześnie jest omówiony ich zakres i kryteria wymagań. Prace wykonywane na lekcji

Celujący

- Opanowana wiedza z zakresu teorii muzyki, wykraczająca poza ramy proponowanego materiału
- Orientuje się w wybranych dziełach muzycznych
- Zna podstawy pisma nutowego
- Zna repertuar muzyczny, śpiewa na miarę swoich możliwości
- Zna tradycje polskiej sztuki ludowej
- Uczęszcza na zajęcia zespołu wokalnego, lub w inny sposób jest aktywny w życiu artystycznym szkoły
- Rozróżnia instrumenty muzyczne, potrafi zagrać

Bardzo dobry

- Opanował wiedzę z zakresu podstaw teorii muzyki
- Ma pojęcie o wybranych dziełach muzycznych
- Zna podstawy pisma nutowego

Dobry

- Ma częściową wiedzę z teorii muzyki
- Zna podstawy pisma nutowego
- Umie zapisać materiał z zasad muzyki, lecz ma już trudności z wyklaskaniem
- Śpiewa; hymn, pieśni patriotyczne, piosenki
- Orientuje się w tradycjach sztuki ludowej polskiej i odróżnia ją od innych krajów

Dostateczny

- Ma częściową wiedzę z teorii muzyki
- Ma problemy z poprawnym zapisem nutowym
- Nie potrafi zapisać i wyklaskać materiału z zasad muzyki
- Zaśpiewa tylko hymn państwowy jako zaliczenie
- Orientuje się w folklorze swojego kraju

Dopuszczający

- Słaba wiedza z podstaw teorii muzyki
- Zaliczył tylko ze śpiewu hymn państwowy
- Zapisuje gamę C-dur

Niedostateczny

- Uczeń lekceważy przedmiot.