

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

PLASTYKA

INFORMACJE OGÓLNE:

1. Oceniane będą następujące aktywności ucznia:

zadania plastyczne, odpowiedzi ustne, prace pisemne w klasie (notatki, testy), prace na konkursy, prace domowe, własna twórczość plastyczna, prace dodatkowe (album, gazetka, model, i inne), aktywność na lekcji.

2. Ocena będzie uwzględniać indywidualne możliwości ucznia, umiejętności i wiadomości nabyte w procesie nauczania i uczenia się, systematyczność pracy ucznia, samodzielność, zaangażowanie i kreatywność, umiejętność prezentowania wiedzy, umiejętność współpracy w grupie.

3. Uczeń ma prawo do poprawy niekorzystnych ocen częściowych w sposób uzgodniony z nauczycielem. Chęć poprawy oceny należy zgłosić w ciągu 2 tygodni od wstawienia jej do dziennika.

4. Uczeń ma obowiązek przynosić na zajęcia niezbędne materiały i przybory podane przez nauczyciela.

5. Nauczyciel podając temat i technikę pracy określa szczegółowe kryteria podlegające ocenie za daną pracę.

6. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, ale nieprzygotowanie nie zwalnia ucznia od pracy na lekcji.

7. Prace plastyczne powinny być wykonane w czasie lekcji. Nauczyciel może pozwolić na skończenie pracy w domu pod warunkiem, że będzie to praca samodzielna. W przypadku wątpliwości co do samodzielnego wykonania pracy nauczyciel może jej nie ocenić i polecić ponowne, samodzielne wykonanie.

OGÓLNE KRYTERIA OCENY

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.

6. Wykonywanie obligatoryjnych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo – skutkowego i kojarzenia faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
14. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

Ocena celująca- uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach
- jest zawsze przygotowany
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych – zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno – historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej
- potrafi wyszukiwać informacje w mediach, posługuje się techniką komputerową
- zawsze odrabia prace domowe i podejmuje się dodatkowych zadań

Ocena bardzo dobra- uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego; z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, dokonuje analizy dzieła sztuki
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych
- bierze udział w konkursach plastycznych

Ocena dobra- uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy; w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej wymienia nazwy kierunków w sztuce – potrafi je krótko charakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz częściowo chronologię, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne. odrabia prace domowe
- posiada zdolność analizy i syntezy
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne

Ocena dostateczna- uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji
- wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy i szkoły
- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem

Ocena dopuszczająca- uczeń:

- jest często nieprzygotowany do lekcji
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki i problematyki plastycznej
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie, często nie odrabia prac domowych
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy
- bardzo rzadko używa terminologii plastycznej
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej

Ocena niedostateczna- uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie pracuje na zajęciach
- jest stale nieprzygotowany do lekcji
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce i problemach plastycznych
- uzyskuje oceny niedostateczne z wypowiedzi ustnych i pisemnych
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy

Podczas oceniania uczniów , którzy mają opinię z PPP o dostosowaniu wymagań do ich indywidualnych potrzeb , bierze się pod uwagę przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek włożony w wykonanie prac, przygotowanie do zajęć.