

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka niemieckiego

klasa 6

program realizowany na podstawie podręcznika

und so weiter **EXTRA 3** dla klasy 6

Uczeń powinien:

1. **poznawać słownictwo** związane z następującymi tematami:

To minęło:

- wakacje
- miejsce pobytu w czasie wakacji
- czynności wykonywane podczas wakacji
- czynności wykonywane na przerwie

Moje obowiązki:

- obowiązki domowe
- pomieszczenia w domu

Czas wolny:

- miejsca spędzania czasu wolnego
- czynności wykonywane w czasie wolnym
- plany urlopowe
- czynności wykonywane w różnych porach roku
- dyscypliny sportowe
- upodobania kulturalne (oferta wybranych muzeów w Niemczech)

Uroczystości rodzinne:

- nazwy miesięcy
- nazwy świąt i uroczystości rodzinnych
- przygotowanie i przebieg urodzin
- zapraszanie na przyjęcie urodzinowe, przyjmowanie zaproszenia i odmawianie udziału
- składanie życzeń urodzinowych i dziękowanie za nie
- prezenty urodzinowe
- inne życzenia okazjonalne

Moi przyjaciele:

- nazwy zainteresowań
- wygląd zewnętrzny
- wiek
- cechy charakteru
- nazwy zawodów
- wpisy do pamiętnika

Wokół szkoły:

- święto szkoły
- dyscypliny sportowe
- środki lokomocji

Kącik kulturalny:

- Wolfgang Amadeusz Mozart
- języki w Szwajcarii
- informacje o Niemczech

2. ćwiczyć umiejętności w zakresie czterech podstawowych sprawności językowych, obejmujących:

A. rozumienie tekstu słuchanego, w ramach którego uczeń potrafi:

- zrozumieć polecenia i instrukcje nauczyciela związane z sytuacją w klasie
- zrozumieć globalnie i selektywnie sens słuchanych tekstów: potrafi określić główną myśl tekstu, zrozumieć ogólny sens usłyszanej sytuacji komunikacyjnej, a także wyszukać ważne dla siebie informacje oraz stwierdzić, która z podanych informacji jest prawdziwa, a która fałszywa
- zrozumieć sens piosenek i wierszy dla dzieci
- zrozumieć pytania, polecenia i wypowiedzi, zawierające poznany materiał leksykalno-gramatyczny w ramach danego zakresu tematycznego
- rozpoznać ze słuchu poznane słowa i wyrażenia
- powtórzyć głoski, wyrazy i zdania według usłyszanego wzoru

B. mówienie, w ramach którego uczeń potrafi:

- udzielać i uzyskiwać informacje, dotyczące: wakacji, czynności wykonywanych podczas przerwy, obowiązków domowych, spędzonego weekendu, urodzin, świąt, przyjaciół, szczególnych wydarzeń z życia szkoły, środków lokomocji, planów zawodowych na przyszłość
- opowiadać o: spędzonych wakacjach, swoim dniu, planach na weekend, spędzonym weekendzie, szczególnym wydarzeniu w szkole
- opisywać: pomieszczenia w domu w odniesieniu do wykonywanych w nich czynności, przebieg urodzin, przygotowania do urodzin, swoją przyjaciółkę / swojego przyjaciela
- opisać ilustracje
- opowiadać w czasie przeszłym
- składać życzenia i dziękować za nie
- wyrazić żal lub radość z czegoś
- przyjąć lub odrzucić zaproszenie
- wyrazić zdziwienie, zdumienie
- pytać o czyjeś zdanie, opinię
- wyrazić swoje zdanie na dany temat, opinie o czymś lub kimś
- wyrażać opinię o innych
- wyrażać polecenia, dotyczące obowiązków domowych i szkolnych
- zaśpiewać piosenkę
- uczestniczyć w sytuacjach dialogowych
- przeprowadzić wywiad na dany temat, zawarty w wymienionych zakresach tematycznych
- udzielić wywiadu
- rozpocząć i zakończyć rozmowę
- przeprowadzić ankietę na dany temat
- poprawnie wypowiadać głoski i wyrazy w języku niemieckim
- przedstawić swoją rolę w sztuce teatralnej

C. rozumienie tekstu czytanego, gdzie uczeń:

- rozumie pojedyncze słowa, zwroty, wyrażenia i zdania, związane z danym tematem
- rozumie polecenia w podręczniku, materiałach ćwiczeniowych i zeszytach ćwiczeń
- rozumie globalnie i selektywnie teksty o znanej tematyce i strukturach gramatycznych (krótkie opisy, notatki, opowiadania, wierszyki, piosenki, ogłoszenia, teksty informacyjne,

e-maile, wiadomości SMS, wpisy na forach internetowych, kartki z życzeniami, zaproszenia, wywiady, prospekty, formularze, kalendarz, sztukę teatralną)

- potrafi wyszukać w tekście pożądane informacje
- potrafi określić główną myśl tekstu
- potrafi ogólnie zrozumieć dłuższe teksty, posługując się słownikiem dwujęzycznym
- potrafi poprawnie odczytać tekst
- potrafi uporządkować elementy tekstu
- potrafi odczytywać dane statystyczne
- potrafi przyporządkować elementy tekstu materiałowi ilustracyjnemu

D. *pisanie*, gdzie uczeń potrafi:

- rozpoznawać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu
- pisać pojedyncze wyrazy, zwroty i wyrażenia oraz zdania
- napisać prosty tekst, jak: opis, e-mail, wpis na forum internetowym, kartkę z życzeniami urodzinowymi, notatkę, zaproszenie
- wypełnić formularz, ankietę
- odpowiedzieć pisemnie na pytania do tekstu czytanego lub słuchanego, będące sprawdzianem jego zrozumienia
- ułożyć zdania z rozsypanki wyrazowej
- uzupełnić brakujące litery w wyrazach oraz wyrazy w zdaniach
- uzupełniać dialogi pojedynczymi słowami lub zdaniami
- tworzyć krótkie opisy i opowiadania na podstawie materiału obrazkowego, audio oraz notatek
- tworzyć projekty
- tworzyć swoje portfolio językowe

3. **poznawać i stosować struktury gramatyczne:**

- czas przeszły *Perfekt*
- czas przeszły *Präteritum*
- przyimki służące do określenia miejsca i czasu
- odmiana czasowników nieregularnych: *fahren, schlafen, sich waschen* oraz *helfen*
- koniugacja czasowników: *sammeln* i *finden*
- czasownik rozdzielnie złożony *einladen*
- czasowniki modalne *sollen, wollen, dürfen* i *mögen* oraz szyk wyrazów w zdaniu z tymi czasownikami
- tryb rozkazujący
- rodzajnik określony w celowniku
- zaimek dzierżawczy w celowniku
- zaimek nieokreslony *man*
- zaimek osobowy w celowniku i bierniku
- rzeczowniki złożone

4. **kształcić umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów, jak:**

- e-mail, SMS, wpis na forum internetowym
- prosty tekst słuchany: dialog, opis, rozmowa telefoniczna, piosenka, wiersz
- dialog
- wywiad
- ankieta
- kolaż
- formularz

- kartka pocztowa z życzeniami urodzinowymi
- ilustracje i zdjęcia
- tekst informacyjny
- prospekt reklamowy
- notatka
- oferta zwiedzania wybranych muzeów w Niemczech
- zaproszenie
- wąż literowy
- krzyżówka
- sztuka teatralna
- wiersz
- piosenka
- rymowanka

5. **zdobyc** podstawowe informacje dotyczące: Wolfganga Amadeusza Mozarta, języków urzędowych w Szwajcarii, danych geograficznych i zabytków Niemiec, „Nocy Muzeów”, organizowanej w Niemczech

6. **rozwijac** umiejętności, wykraczające poza kompetencję językową, wchodzące w skład kompetencji kluczowych, jak:

- rozwijanie umiejętności wykonywania zadań w toku pracy własnej i zespołowej, twórczego rozwiązywania zadań problemowych, krytycznego myślenia, samodzielnego wyszukiwania i gromadzenia potrzebnych informacji przez planowanie i realizowanie różnorodnych projektów językowych i realioznawczych
- rozwijanie umiejętności autokontroli i oceny własnego uczenia się przez rozwiązywanie testów samooceny, tworzenie portfolio językowego.

Wszystkie sprawności językowe odnoszą się do wskazanych w punkcie 1 zakresów tematycznych i leksykalnych, obejmujących odpowiednio wyszczególnione zagadnienia gramatyczne, jak również różne formy tekstów.

Szczegółowe kryteria oceniania

Sprawności językowe:

A.Rozumienie ze słuchu. W rozwijaniu tej sprawności językowej w klasie 6szkołypodstawowej kładzie się nacisk na kształcenie u uczniów umiejętności rozumieniaglobalnego oraz selektywnego tekstu. Sprawność ta jest ćwiczona za pomocą zadań zamkniętych oraz półotwartych, do których należy:

- rozpoznawanie słyszanych wyrazów
- rozdźnianie wymowy wyróżnionych głošek
- rozpoznawanie kontekstu sytuacyjnego słuchanego tekstu
- rozpoznawanie głównej myśli / głównego tematu słuchanego tekstu
- zadania wielokrotnego wyboru
- zadania *prawda/fałsz, tak/nie*
- uzupełnianie luk w zdaniach, tekście na podstawie wysłuchanych informacji

- wyszukanie i poprawienie błędnych informacji w tekście czytany na podstawie tekstu słuchanego
- eliminacja wyrazów, zwrotów, informacji, które nie wystąpiły w wysłuchanym tekście
- przyporządkowanie ilustracji, zdjęć do wysłuchanych tekstów
- uzupełnianie brakujących fragmentów tekstu w oparciu o wysłuchany tekst
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście
- przyporządkowanie imion do zdjęć po wysłuchaniu rozmowy
- odgrywanie scenek na podstawie usłyszanego dialogu
- znalezienie kolejności zdań, wypowiedzi, wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu
- wykonanie piosenek na podstawie nagrania
- tworzenie dialogów podobnych do usłyszanych
- przyporządkowanie tytułów do fragmentów tekstu
- tworzenie notatek na podstawie słuchanego tekstu.

Kryteria oceny rozumienia ze słuchu:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- bez trudu rozumie wypowiedzi niemieckojęzyczne, nawet jeśli zawarte są w nich nowe struktury leksykalno-gramatyczne, na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków przyczynowo-skutkowych.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzaną przez różne osoby
- rozumie sens prostych sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania dla klasy 6 szkoły podstawowej oraz prawidłowo na nie reaguje, nie popełniając błędów leksykalnych i gramatycznych
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dobra:

Uczeń:

- w znacznym stopniu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzaną przez różne osoby
- rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania dla klasy 6 szkoły podstawowej oraz prawidłowo na nie reaguje, a drobne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- rozumie dużą część prostej wypowiedzi niemieckojęzycznej, zawierającej znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianej przez różne osoby
- przeważnie rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania dla klasy 6 szkoły podstawowej oraz przeważnie prawidłowo na nie reaguje; błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają w znaczącym stopniu komunikacji
- wyszukuje większość szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie większą część prostych instrukcji nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- rozumie niewielką część wypowiedzi w języku niemieckim, zawierających słownictwo i struktury gramatyczne, które powinny być mu znane
- przeważnie rozumie ogólny sens tylko niektórych sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania dla klasy 6 szkoły podstawowej oraz często reaguje na nie nieprawidłowo; błędy gramatyczne i leksykalne powodują nierzadko zakłócenie komunikacji
- wyszukuje jedynie niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie niektóre proste instrukcje i polecenia nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i zazwyczaj prawidłowo na nie reaguje.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- ma problemy ze zrozumieniem najprostszych wypowiedzi w języku niemieckim, zawierających słownictwo i struktury gramatyczne znane mu, bądź nie rozumie ich wcale
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania dla klasy 6 szkoły podstawowej lub nie rozumie ich wcale; ma problem z prawidłowym reagowaniem na nie lub nie reaguje wcale
- nie potrafi wyszukać szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- nie rozumie prostych instrukcji i poleceń nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i nie reaguje na nie.

B.Mówienie. Jako sprawność najtrudniejsza, szczególnie na początku nauki języka obcego, podczas lekcji języka niemieckiego rozwijana jest w ramach następujących obszarów:

- udzielanie i uzyskiwanie informacji, w zakres których wchodzi zadawanie pytań oraz formułowanie odpowiedzi w formie dialogów, odgrywania ról, prowadzenia wywiadów
- inicjowanie, podtrzymywanie i kończenie rozmowy w typowych sytuacjach, przewidzianych w programie nauczania dla klasy 6 szkoły podstawowej
- opowiadanie o wakacjach, swoich obowiązkach, swoim dniu, planach na weekend, spędzonym weekendzie, szczególnym wydarzeniu w szkole, swojej przyjaciółce / swoim przyjaciołom
- opisywanie pomieszczeń w domu w odniesieniu do wykonywanych w nich czynności, przebiegu urodzin, przygotowań do urodzin, swojej przyjaciółki / swojego przyjaciela
- wyrażanie poleceń
- formułowanie swoich myśli, swojego zdania, swojej opinii na dany temat lub o kimś
- składanie życzeń urodzinowych
- poprawne wypowiadanie wyrazów w języku niemieckim

- powtarzanie usłyszanych słów i rymowanek
- przygotowywanie sztuki teatralnej
- uczenie się i recytowanie rymowanych wierszyków
- śpiewanie piosenek
- ćwiczenie wymowy i ustne utrwalanie słownictwa oraz struktur gramatycznych poprzez gry i zabawy językowe oraz głośne czytanie i powtarzanie ze słuchu głosek, wyrazów, zwrotów, zdań oraz fragmentów tekstów.

Kryteria oceny mówienia:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- tworzy wypowiedzi ustne, jakościowo wykraczające poza zakresy, objęte programem nauczania: leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujęcie tematu.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- swobodnie zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nie popełniając przy tym błędów językowych i gramatycznych
- swobodnie wyraża swoje myśli, zdanie na jakiś temat, używając bogatego słownictwa i poprawnych struktur gramatycznych
- bezbłędnie reaguje na zaistniałą sytuację (wyraża żal, zachwyt, polecenie, zaprasza i reaguje na zaproszenie)
- potrafi bezbłędnie i płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym oraz opisywać pomieszczenia w domu w odniesieniu do wykonywanych w nich czynności, przebieg urodzin, przygotowania do urodzin, swoją przyjaciółkę / swojego przyjaciela
- płynnie inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę, dotyczącą typowych sytuacji
- potrafi stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- swobodnie recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć wokalnych, prezentuje swoją rolę w sztuce teatralnej
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji.

Ocena dobra:

Uczeń:

- zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nieliczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji
- wyraża swoje myśli, zdanie na dany temat, używa dość bogatego słownictwa i poprawnych struktur gramatycznych
- potrafi dość płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym oraz opisywać pomieszczenia w domu pod względem wykonywanych w nich czynności, przebieg urodzin, przygotowania do urodzin, swojego przyjaciela; nieliczne błędy leksykalne i gramatyczne nie wpływają na obniżenie jakości wypowiedzi
- inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę, dotyczącą typowych sytuacji, a nieliczne błędy językowe nie utrudniają komunikacji
- prawie zawsze stosuje środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji

- bez większych problemów recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć wokalnych
- swobodnie, choć z drobnymi błędami prezentuje swoją rolę w sztuce teatralnej
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są poprawne, bez istotnych błędów w wymowie i intonacji.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- z pomocą nauczyciela lub innych uczniów zadaje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi, używa przy tym prostego słownictwa i prostych form gramatycznych, również nie do końca poprawnych
- potrafi wyrazić w prosty sposób swoje myśli, zdanie na dany temat, choć widoczne są błędy leksykalne i gramatyczne
- potrafi formułować proste wypowiedzi na dany temat
- potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma jednak problemy z jej utrzymaniem i zakończeniem
- potrafi w ograniczonym stopniu stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- recytuje wiersz, śpiewa piosenki, mimo zakłóconej płynności i błędów fonetycznych
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają błędy, które nie powodują jednak niezrozumienia wypowiedzi
- błędy leksykalne, gramatyczne w nieznacznym stopniu utrudniają komunikację.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- potrafi w ograniczonym stopniu zadawać pytania i udzielać odpowiedzi, ma przy tym znaczne problemy z ich trafnością, poprawnością gramatyczną, leksykalną i fonetyczną
- jedynie ze znaczną pomocą nauczyciela wyraża w prosty sposób swoje myśli, swoje zdanie na dany temat, popełniając przy tym liczne błędy językowe
- potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu
- tylko częściowo potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma problemy z jej utrzymaniem i zakończeniem
- w swoich próbach formułowania wypowiedzi posługuje się schematami
- ma problemy ze stosowaniem poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do sytuacji
- ma znaczne trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki, przygotowaniem roli do sztuki teatralnej
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają liczne błędy, które często powodują niezrozumienie wypowiedzi
- błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne utrudniają komunikację.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie potrafi zadawać pytań i udzielać odpowiedzi
- nie potrafi wyrażać swoich myśli, swojego zdania na dany temat z powodu zbyt ubogiego zasobu leksykalno-gramatycznego
- nie potrafi formułować najprostszych wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu
- nie potrafi nawiązać, utrzymać i zakończyć rozmowy w prostej sytuacji komunikacyjnej
- jego wypowiedź, jeśli już zaistnieje, nie zawiera wymaganej ilości niezbędnych informacji
- nie potrafi stosować poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do sytuacji

- ma znaczne trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki, przygotowaniem roli do sztuki teatralnej
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają znaczące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi
- błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne uniemożliwiają komunikację.

C. Sprawność czytania ze zrozumieniem. Podczas lekcji języka niemieckiego sprawnośćta rozwijana jest za pomocą następujących form zadań:

- zadania wielokrotnego wyboru
- zadania *prawda/fałsz, tak/nie*
- odpowiedzi na pytania
- tworzenie pytań do podanych zdań oraz do tekstu
- ustalanie kolejności zdań w dialogach
- uzupełnianie fragmentów tekstu
- łączenie ze sobą części danego wyrazu lub zdania
- łączenie ze sobą części tekstów
- ustalanie kolejności liter w danym wyrazie lub dopisywanie brakujących liter
- wyszukiwanie wyrazów ukrytych pośród liter
- łączenie wyrazów i zwrotów o znaczeniu przeciwnym
- łączenie wyrazów o znaczeniu synonimicznym
- wykreślanie słowa nie pasującego do pozostałych
- identyfikacja w tekście słów klucz
- uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu
- dopasowanie ilustracji do tekstów
- ustalanie autora danej wypowiedzi
- pisemne streszczenie treści przeczytanego tekstu
- układanie puzzli wyrazowych i zdaniowych.

Kryteria oceny czytania ze zrozumieniem:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- bez problemu rozumie teksty użytkowe i informacyjne na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków przyczynowo-skutkowych nawet jeśli występują w nich struktury gramatyczno-leksykalne, wykraczające poza program nauczania.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne ujęte w programie nauczania
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście.

Ocena dobra:

Uczeń:

- rozumie ogólnie większość prostych tekstów ujętych w programie nauczania
- potrafi znaleźć większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów ujętych w programie nauczania
- znajduje część potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- rozumie nieliczne proste teksty ujęte w programie nauczania
- potrafi odnaleźć nieliczne potrzebne informacje w tekście.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie rozumie prostych tekstów
- nie potrafi odnaleźć potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

D. Pisanie. Na drugim stopniu edukacji sprawność ta jest ćwiczona poprzez stosowanie następujących ćwiczeń:

- wypełnienie formularza, ankiety, tabeli
- formułowanie podpisów do ilustracji
- zapisywanie słownie liczb
- uzupełnianie luk w zdaniach i tekstach
- układanie zdań z rozsypanki wyrazowej
- uzupełnianie elementów dialogu
- układanie pytań do zdań, tekstów, ilustracji
- pisemne udzielenie odpowiedzi na pytanie
- uzupełnianie asocjogramów
- poprawne zapisywanie odgadniętych słów
- rozwiązywanie testów samooceny
- pisanie prostych tekstów, takich jak: e-maile, wiadomości SMS, wpisy na forum internetowym, notatki, kartki z życzeniami, wywiad, opis, opowiadanie
- przygotowanie portfolio językowego
- przygotowanie projektów
- rozwiązywanie krzyżówek
- wpisywanie brakujących liter w wyrazach.

Kryteria oceny sprawności pisania:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- tworzy wypowiedzi pisemne, jakościowo wykraczające poza zakresy, ujęte w programie nauczania: leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujęcie tematu.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje poznane słowa i wyrażenia
- bezbłędnie odpowiada pisemnie na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- bez trudu pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, opisy e-maile, wpisy na forum internetowym, wiadomości SMS, życzenia urodzinowe, stosując urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi wyczerpująco przedstawiać dialogi w formie pisemnej

- w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi bezbłędne.

Ocena dobra:

Uczeń:

- dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje większość poznanych słów i wyrazów
- poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, opisy e-maile, wpisy na forum internetowym, wiadomości SMS, życzenia urodzinowe, stosując urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej
- w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi z niewielkimi ilościami błędów, które nie mają wpływu na obniżenie jakości wypowiedzi pisemnej.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- ma trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnym zapisie poznanych słów i wyrazów
- przeważnie poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, opisy e-maile, wpisy na forum internetowym, wiadomości SMS, życzenia urodzinowe, stosując urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej, choć charakteryzują się one częściowym brakiem płynności
- w sposób niepełny i nieprecyzyjny przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów leksykalnych, ortograficznych i gramatycznych, które powodują częściowe zakłócenie komunikacji i wynikają z niewystarczającego opanowania materiału.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- ma znaczące trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną, a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnym zapisywaniu poznanych słów i wyrazów, nie potrafi często poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach
- odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia w sposób niepełny
- pisze proste wypowiedzi pisemne: głównie notatki, listy i e-maile, wpis na bloga/forum internetowym, stosując ubogie słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi, są to jednak wypowiedzi niespójne i nielogiczne
- ma problem z konstrukcją logiczną dialogów w formie pisemnej
- nie przekazuje informacji w formie pisemnej w sposób wyczerpujący
- tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów, które umożliwiają przekazanie informacji w ograniczonym stopniu.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie dostrzega różnic między fonetyczną, a graficzną formą wyrazu, nie potrafi poprawnie wpisać brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach

- nie jest w stanie w sposób pełny odpowiadać na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa i struktur leksykalno-gramatycznych, nie potrafi pisać prostych wypowiedzi pisemnych
- próbuje w sposób odtwórczy tworzyć wypowiedzi pisemne, jednak jego wypowiedź nie zawiera informacji niezbędnych do przekazania wymaganych treści
- nie posiada umiejętności budowania prostych zdań
- posiada niewystarczający zasób słownictwa do przekazania informacji w tekście pisany
nieodpowiednio dobiera słownictwo
- robi liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne.