

Kryteria ocen - BUGS TEAM 2

Ocena	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
Welcomeback!					
Rozumienie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 często popełnia błędy - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 na ogół robi to poprawnie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 robi to poprawnie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek

	nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z trudnością umie nazwać pojedyncze przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 - popełnia dużo błędów - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka dni tygodnia - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi I like	- z trudnością umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 - popełnia dużo błędów - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka dni tygodnia - ze znaczną pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi I like	- częściowo umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1, - czasami popełnia błędy - potrafi nazwać kilka dni tygodnia - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi I like (Wednesday). - z pomocą nauczyciela potrafi	- umie nazwać większość przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 - umie nazwać dni tygodnia - potrafi powiedzieć, który dzień lubi I like (Wednesday). - umie zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w	

	(Wednesday). - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie - z dużą pomocą próbuje odgrywać w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, w znikomym stopniu rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z dużymi błędami recytuje w grupie rymowanki, w małym stopniu rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	(Wednesday). - ze znaczną pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	odpowiedzieć na nie, zwykle robi to bezbłędnie - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
--	--	---	--	--	--

Rozumienie wypowiedzi i pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym duże błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym dość liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym dość liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy - z niewielką pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym nieliczne błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału,	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dni tygodnia - potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bezbłędnie odczytuje nazwy dni tygodnia - potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.
--	---	--	--	--	--

	proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia What'syourname? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.	proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, dość często nie rozumie ich znaczenia What'syourname? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.	popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia What'syourname? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.	What'syourname? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym liczne błędy - potrafi zapisać nazwy pojedynczych zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać nazwy kilku zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy - potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy - potrafi zapisać	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem - potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności - bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia I like (Saturday).

	obrazkiem, popelnia przy tym błedy - potrafi zapisać nazwy kilku dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popelnia przy tym liczne błedy - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, popelnia przy tym znaczące błedy I like (Saturday).	błedy - potrafi zapisać nazwy niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popelnia przy tym błedy - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, popelnia przy tym błedy I like (Saturday).	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popelnia przy tym błedy - z pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, czasem popelnia przy tym błedy I like (Saturday).	nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popelniając przy tym mało znaczące błedy - zazwyczaj bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia I like (Saturday).	
Unit 1 Mr Beetle's new clothes					
Rozumieni e wypowiedz i ustnych i reagowanie	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne pojedyncze wymienione przez	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań, pory roku,	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody - bezbłędnie wskazuje wymienione przez

	nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody - wskazuje nielicznie wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 - słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z dużą pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	ubrania, pory roku, typy pogody - wskazuje nielicznie wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	typy pogody - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	ubrania, pory roku, typy pogody - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	nauczyciela liczebniki od 1 do 20 - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze nazwy ubrań, pór roku i typów pogody - z dużą pomocą nauczyciela mówi	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka ubrań, pór roku i typów pogody - z dużą pomocą nauczyciela mówi całym zdaniem w	- nazywa część ubrań, pór roku i typów pogody - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć w co	- nazywa większość ubrań, pór roku i typów pogody - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć w co	- bezbłędnie nazywa ubrania, pory roku i typy pogody - potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany I'm wearing (a coat). - potrafi powiedzieć jaka

	pojedynczymi wyrazami w co jest ubrany I'mwearing (a coat)., popełnia przy tym liczne błędy - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaka jest pogoda i pora roku It's sunny. - It'ssummer., popełnia przy tym liczne błędy - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi , popełnia przy tym liczne błędy I like/don'tlike (summer). - z dużą pomocą próbuję odgrywać w parze scenkę z rozdziału - z dużymi błędami śpiewa w	co jest ubrany I'mwearing (a coat)., popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaka jest pogoda i pora roku It's sunny. - It'ssummer., popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi , popełnia przy tym błędy I like/don'tlike (summer). - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem,	jest ubrany I'mwearing (a coat). - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku It's sunny. - It'ssummer., czasem popełnia błędy - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi, czasem popełnia błędy I like/don'tlike (summer). - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi	jest ubrany I'mwearing (a coat). - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku It's sunny. - It'ssummer, sporadycznie popełnia przy tym błędy - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi I like/don'tlike (summer). - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać	jest pogoda i pora roku It's sunny. It'ssummer. - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi I like/don'tlike (summer). - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
--	--	---	---	---	---

	grupie piosenki, w znikomym stopniu rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z wieloma błędami recytuje w grupie rymowanki, w niewielkim stopniu rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi i pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo

	nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale popełnia przy tym liczne błędy I'mwearing (a cap)./ I like/don'tlike (winter)./ It's (cloudy).	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale popełnia przy tym błędy I'mwearing (a cap)./ I like/don'tlike (winter)./ It's (cloudy).	odczytuje nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy I'mwearing (a cap)./ I like/don'tlike (winter)./ It's (cloudy).	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań i pór roku - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem I'mwearing (a cap)./ I like/don'tlike (winter)./ It's (cloudy).	łączy je z obrazkiem I'mwearing (a cap)./ I like/don'tlike (winter)./ It's (cloudy).
Tworzenie wypowiedz	- z dużą pomocą nauczyciela	- ze znaczącą pomocą	- z pomocą nauczyciela	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w

i pisemnych i reagowanie	uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym liczne błędy - potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazaniem przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy - z dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór używając pojedynczych słów, popełnia przy tym liczne błędy I'm wearing (a jumper) and (trousers).	nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazaniem przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór, popełnia przy tym błędy I'm wearing (a jumper) and (trousers).	uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela opisuje ubiór, czasem popełnia przy tym błędy I'm wearing (a jumper) and (trousers).	zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy - potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku, popełniając przy tym mało znaczące błędy - zazwyczaj bezbłędnie opisuje ubiór I'm wearing (a jumper) and (trousers).	zdaniach - potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem - bezbłędnie opisuje ubiór I'm wearing (a jumper) and (trousers).
Unit 2 The moon is in the river					
Rozumieni e wypowiedz i ustnych i reagowanie	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i

	pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące - słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, czasem wskazać właściwy obrazek	pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze nazwy zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących - z dużą pomocą nauczyciela prosi	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących - z dużą pomocą nauczyciela prosi o dołączenie do	- nazywa część zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o	- nazywa większość zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących - z niewielkimi błędami potrafi poprosić o dołączenie do	- bezbłędnie nazywa zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące - potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę Can I come with you? Yes, of course.

	o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę., popełnia przy tym liczne błędy Can I come with you? Yes, of course - z bardzo dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy Whereareyougoing ? I'mgoing to get a boat - z bardzo dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania, popełnia przy tym błędy We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf). - z bardzo dużą pomocą próbuje	kogoś i wyrazić zgodę., popełnia przy tym błędy CanI come with you? Yes, of course - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi., popełnia przy tym błędy Whereareyougoing ? I'mgoing to get a boat - ze znaczną pomocą nauczyciela formułuje zdania, popełnia przy tym błędy We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf). - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa	dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę Can I comewith you? Yes, of course. - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi Whereareyougoing ? I'mgoing to get a boat. - z pomocą nauczyciela formułuje zdania, czasem popełnia błędy We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf). - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi	kogoś i wyrazić zgodę Can I comewith you? Yes, of course. - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi Whereareyougoing ? I'mgoing to get a boat. - z niewielkimi błędami formułuje zdania We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf). - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle	- potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi Whereareyougoing? I'mgoing to get a boat. - formułujezdania We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf). - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
--	--	--	---	---	---

	odgrywać w parze scenkę z rozdziału - z wieloma błędami śpiewa w grupie piosenki, w niewielkim stopniu rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, w niewielkim stopniu rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi i pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy - łączy pojedyncze	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy nieliczne	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - łączy wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt, ich

	wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popełnia przy tym liczne błędy - z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia Whereareyougoing ? I'm going to get (a boat)./Can I come with you?	wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popełnia przy tym znaczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia Whereareyougoing ? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The	odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia Whereareyougoing ? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).	odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie Whereareyougoing ? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).	potomstwa oraz produktów od nich pochodzących - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie Whereareyougoing? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).
--	---	---	--	--	--

	Yes, of course. The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).	(cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).			
Tworzenie wypowiedzi i pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym liczne błędy - potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy - z dużą pomocą nauczyciela opisuje pojedynczymi słowami jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popełnia przy tym	- ze znaczną pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popełnia przy tym błędy I've got a (duck). We get	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, czasem popełnia przy tym błędy I've got a (duck). We get (eggs)	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa, popełniając przy tym mało znaczące błędy - zazwyczaj bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem - bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).

	liczne błędy I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).	(eggs) from (ducks).	from (ducks).		
Unit 3 Ant and Grasshopper					
Rozumienie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - z bardzo dużą pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym liczne błędy - słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - z dużą pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym błędy - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - z łatwością wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjek, wskazać odpowiedni obrazek

	popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, czasem wskazać właściwy obrazek	pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - z dużą pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, popełnia przy tym liczne błędy It's (on) the (shelf). - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzieś się znajduje i czasem udziela odpowiedzi pojedynczymi	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - ze znaczną pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, popełnia przy tym błędy It's (on) the (shelf). - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym	- nazywa część pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - z pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy It's (on) the (shelf). - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi Isthere a (fridge) in the (diningroom)?	- nazywa większość pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - opisuje miejsca położenia przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy It's (on) the (shelf). - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi Isthere a (fridge) in the (diningroom)? Yes, thereis./No,	- bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - opisuje miejsca położenia przedmiotów It's (on) the (shelf). - zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi Isthere a (fridge) in the (diningroom)? Yes, thereis./No, thereisn't. - potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia There's a (fridge) in the (kitchen). - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie

	słowami, popełnia przy tym liczne błędy Isthere a (fridge) in the (diningroom)? Yes, thereis./No, thereisn't. - z dużą pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia , popełnia przy tym liczne błędy There's a (fridge) in the (kitchen). - z bardzo dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z wieloma błędami śpiewa w grupie piosenki, w bardzo małym zakresie rozumie ich treść, jeżeli poparta jest	błędy Isthere a (fridge) in the (diningroom)? Yes, thereis./No, thereisn't. - ze znaczną pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia , popełnia przy tym błędy There's a (fridge) in the (kitchen). - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami	Yes, thereis./No, thereisn't. - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia There's a (fridge) in the (kitchen). - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami	thereisn't. - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia There's a (fridge) in the (kitchen). - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie	piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
--	--	--	---	--	---

	gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z wieloma błędami recytuje w grupie rymowanki, w znikomym stopniu rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi i pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy - łączy pojedyncze wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z dużą pomocą nauczyciela próbuje	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia,	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie Istherean (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there

	odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym liczne błędy - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia Isthorean (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).	odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym dość liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia Isthorean (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).	popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia Isthorean (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).	domu i elementów wyposażenia - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie Isthorean (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).	isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym liczne błędy	- ze znaczną pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - z pomocą	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy - potrafi zapisać nazwy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim

	- potrafi zapisać nazwy pojedynczych pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje odpowiedź pojedynczym wyrazem na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje., popełnia przy tym liczne błędy Yes, thereis./No, thereisn't - z dużą pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia przy tym	- potrafi zapisać nazwy kilku pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje., popełnia przy tym błędy Yes, thereis./No, thereisn't - ze znaczną pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia przy tym błędy Thereis a (bed) in the (bedroom).	nauczyciela potrafi zapisać nazwy części pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, czasem popełnia błędy Yes, thereis./No, thereisn't. - z pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, czasem popełnia przy tym błędy Thereis a (bed) in the (bedroom).,	pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełniając przy tym mało znaczące błędy - potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, zwykle robi to poprawnie Yes, thereis./No, thereisn't.. - opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia mało znaczące błędy Thereis a (bed) in the (bedroom).	obrazkiem - potrafi bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje Yes, thereis./No, thereisn't., - z łatwością opisuje wygląd pomieszczeń Thereis a (bed) in the (bedroom).
--	--	--	--	---	---

	liczne błędy There is a (bed) in the (bedroom).				
Unit 4 Crocodile tears					
Rozumienie i wypowiedzi ustnych i reagowanie	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe - słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela próbuje wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, czasem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek

	wskazać właściwy obrazek		obrazek	obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych - z dużą pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popełnia przy tym błędy What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot). - z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady, popełnia przy tym liczne błędy Havesomewater./P	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych - ze znaczną pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popełnia przy tym błędy What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot). - ze znaczną pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady, popełnia przy tym	- nazywa część części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych - z pomocą nauczyciela i niewielkimi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości What's the matter? I've got (a backache)./ I'm (hot). - z pomocą nauczyciela i niewielkimi błędami potrafi udzielić rady Havesomewater./P	- nazywa większość części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości What's the matter? I've got (a backache)./ I'm (hot). - z niewielkimi błędami potrafi udzielić rady Havesomewater./Put on your shorts. - z niewielkimi błędami potrafi	- bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych - potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości What's the matter? I've got (a backache)./ I'm (hot). - z łatwością potrafi udzielić rady Have some water./Put on your shorts. - potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze My favourite game is (hopscotch). - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w

	ut on yourshorts., - z dużą pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym liczne błędy My favouritegameis (hopscotch). - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z wieloma błędami śpiewa w grupie piosenki, w małym stopniu rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z wieloma błędami recytuje w grupie rymowanki, w niewielkim stopniu rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem,	błędy Havesomewater./P ut on yourshorts., - ze znaczną pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym błędy My favouritegameis (hopscotch). - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem,	ut on yourshorts. - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze My favouritegameis (hopscotch). - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi	powiedzieć o swojej ulubionej grze My favouritegameis (hopscotch). - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
--	---	--	--	--	--

	wymaga zachęty nauczyciela	wymaga zachęty nauczyciela	być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
Rozumienie wypowiedzi i pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy - łączy pojedyncze wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych,	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym błędy - z pomocą	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy - z niewielkimi błędami odczytuje części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych - odczytuje proste struktury z	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).

	podwórkowych, popełnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).	popełnia przy tym dość liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle rozumie ich znaczenie częściowo What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).	nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).	rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).	
Tworzenie wypowiedzi i pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym liczne błędy - potrafi zapisać	- ze znaczącą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela potrafi	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy - potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim

	nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, popełnia przy tym błędy My favouritegameis (hide and seek).	zapisać część nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, czasem popełnia przy tym błędy My favouritegameis (hide and seek).	nimi związane, a także rodzaje samopoczucia, popełniając przy tym mało znaczące błędy - zazwyczaj bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę My favouritegameis (hide and seek).	obrazkiem - bezbłędnie opisuje opisuje swoją ulubioną grę My favouritegameis (hide and seek).
Unit 5 The wild wasps					
Rozumienie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki - słucha	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela potraw i posiłków - słucha	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi

	- słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, czasem wskazać właściwy obrazek	historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze potrawy i posiłki - z dużą pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym liczne błędy I like/don'tlike (pizza), Do youlike (pizza)? Yes, I do./No, I	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka potraw i posiłków - ze znaczną pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy I like/don'tlike (pizza), Do youlike (pizza)? Yes, I do./No, I don't.	- nazywa część potraw i posiłków - z pomocą nauczyciela i niewielkimi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie I like/don'tlike (pizza), Do youlike (pizza)? Yes, I do./No, I don't. - z pomocą	- nazywa większość potraw i posiłków - z niewielkimi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie I like/don'tlike (pizza), Do youlike (pizza)? Yes, I do./No, I don't. - z niewielkimi błędami potrafi	- bezbłędnie nazywa potrawy i posiłki - potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie I like/don'tlike (pizza), Do youlike (pizza)? Yes, I do./No, I don't. - poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi Can I havesome soup, please? Yes, of course. - potrafi opisać, co je na dany posiłek I eat (eggs) for (breakfast). - potrafi opisać swój

	don't. - z dużą pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi jednym słowem, popełnia przy tym błędy Can I have some soup, please? Yes, of course. - z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek, popełnia przy tym liczne błędy I eat (eggs) for (breakfast). - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie, popełnia przy tym liczne błędy My favourite mea lis	- ze znaczną pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy Can I have some soup, please? Yes, of course. - z dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek, popełnia przy tym błędy I eat (eggs) for (breakfast). - ze znaczną pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie, popełnia przy tym błędy My favourite mea lis (lunch). I love (chicken). - ze znaczną	nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi Can I have some soup, please? Yes, of course. - z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co je na dany posiłek, czasem popełnia błędy I eat (eggs) for (breakfast) - z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie, czasem popełnia błędy My favourite mea lis (lunch). I love (chicken). - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi Can I have some soup, please? Yes, of course. - z niewielkimi błędami potrafi opisać, co je na dany posiłek I eat (eggs) for (breakfast). - z niewielkimi błędami potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie My favourite mea lis (lunch). I love (chicken)., - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle	ulubiony posiłek i danie My favourite mea lis (lunch). I love (chicken)., - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
--	---	---	--	--	--

	(lunch). I love (chicken). - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, w znikomym stopniu rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, w znikomym stopniu rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi i pisemnych	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela,	- wskazuje kilka wyrazów przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi

i reagowanie	popelniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań, popelnia przy tym liczne błędy - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia Do youlike (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of	tym błędy - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań, popelnia przy tym dość liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle w niewielkim stopniu rozumie ich znaczenie Do youlike (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of	przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy posiłków i dań, czasem popelnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia Do youlike (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is	nauczyciela wyrazy - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy posiłków i dań - odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie Do youlike (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for	ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy posiłków i dań - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie Do youlike (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).
--------------	--	--	--	---	---

	course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).	course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).	(lunch) I eat (chicken) for (lunch).	(lunch).	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popełnia przy tym liczne błędy Can I havesome (soup), please?	- ze znaczną pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy - ze znaczną pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popełnia przy tym błędy Can I havesome (soup),	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać prośbę o różne potrawy, czasem popełnia przy tym błędy Can I havesome (soup), please?	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków, popełniając przy tym mało znaczące błędy - zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy Can I havesome (soup), please?	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem - bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy Can I havesome (soup), please?

		please?			
Unit 6 Holiday surprise					
Rozumieni e wypowiedz i ustnych i reagowanie	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, czasem wskazać właściwy obrazek	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - z zaangażowaniem i rozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedz i ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejskich atrakcji i	- nazywa część miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- nazywa większość miejskich atrakcji i aktywności	- bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - potrafi zapytać, czy ma

	miejskie atrakcje i aktywności fizycznych - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi., popełnia przy tym błędy Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't - z dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popełnia przy tym błędy I (ride a bike) in the (park). - z dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popełnia przy tym błędy I (don't)	aktywności fizycznych - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi., popełnia przy tym błędy Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't - z dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popełnia przy tym błędy I (ride a bike) in the (park). - z dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popełnia przy tym błędy I (don't) want to go to the	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't. - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść I (don't) want to go to the (park)., czasem popełnia błędy - z pomocą	fizycznych - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't. - z niewielkimi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść I (don't) want to go to the (park). - zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić I can/	się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't. - potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). - potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść I (don't) want to go to the (park) - potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić I can/can't (swim). - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
--	---	---	---	--	--

	want to go to the (park). - z dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy I can/can't (swim). - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	(park). - z dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy I can/can't (swim). - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	nauczyciela potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić czasem popełnia błędy I can/can't (swim). - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się	can't (swim). - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
--	---	---	--	---	--

			wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
Rozumieni e wypowiedz i pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popołniając przy tym błędy - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuję odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popołnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuję odczytać proste struktury z	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popołniając przy tym błędy - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuję odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popołnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuję odczytać proste struktury z	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popołnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popołnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popołniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popołnia błędy - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych - odczytuje proste struktury z rozdziału, popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie Do you	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).

	rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).	rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).	rozumie ich znaczenia Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).	want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).	
Tworzenie wypowiedzi i pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy - potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełniając przy tym mało znaczące błędy - zazwyczaj bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem - bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie robić I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).

	nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy I want to go to the (cinema).Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).	nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy I want to go to the (cinema).Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).	- z pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, czasem popełnia przy tym błędy I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).	potrafi robić I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).	
Goodbye, Bugs Team!					
Rozumieni e wypowiedz i ustnych i reagowanie	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu - słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem -wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela środki transportu - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek

	wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, czasami wskazać właściwy obrazek	ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu - z dużą pomocą nauczyciela żegna się na kilka sposobów, popełnia przy tym liczne błędy Bye-bye! By for now! Seeyou! - z dużą pomocą nauczyciela pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy Isthere a (plane)? Yes, thereis./No, thereisn't. - z dużą pomocą	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu - z dużą pomocą nauczyciela żegna się na kilka sposobów, popełnia przy tym błędy Bye-bye! By for now! Seeyou! - z dużą pomocą nauczyciela pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy Isthere a (plane)? Yes, thereis./No, thereisn't. - ze znaczną pomocą odgrywa	- nazywa część środków transportu - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi pożegnać się na kilka sposobów Bye-bye! By for now! Seeyou! - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie Isthere a (plane)? Yes, thereis./No, thereisn't. - z niewielką pomocą odgrywa	- nazywa większość środków transportu - zwykle bez trudu potrafi pożegnać się na kilka sposobów Bye-bye! By for now! Seeyou! - zwykle bezbłędnie potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie Isthere a (plane)? Yes, thereis./No, thereisn't. - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi	- bezbłędnie nazywa środki transportu - z łatwością potrafi pożegnać się na kilka sposobów Bye-bye! By for now! See you! - z łatwością pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie Isthere a (plane)? Yes, thereis./No, thereisn't. - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z wieloma błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami

reagowanie	tym liczne błędy - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popełnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia Isthere a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).	tym błędy - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popełnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia Isthere a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).	- łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy środków transportu, czasem popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia Isthere a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).	wyrazy - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie Isthere a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).	- bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie Isthere a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).
Tworzenie wypowiedz	- z dużą pomocą nauczyciela	- z dużą pomocą nauczyciela	- z pomocą nauczyciela potrafi	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w

i pisemnych i reagowanie	uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazaniem przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazaniem przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części środków transportu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy - potrafi zapisać nazwy środków transportu, popełniając przy tym mało znaczące błędy	zdaniach - potrafi zapisać nazwy środków transportu potomstwa pod odpowiednim obrazkiem
-----------------------------------	--	--	---	---	---

Ocena niedostateczna: Uczeń nie opanował wymagań programowych na ocenę dopuszczającą.