

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka niemieckiego

klasa 3

Program realizowany na podstawie podręcznika *Viel Spaß! 3*
autorstwa Angeliki Walczak i Małgorzaty Paszkowiak

Ogólne zasady oceniania w klasie 3

W klasie 3 realizowane są wymagania ukierunkowane na podstawową kompetencję językową (zblizoną do poziomu przygotowawczego A1):

Rozumienie ze słuchu: Reagowanie na polecenia nauczyciela; rozpoznawanie znanych słów, zwrotów, piosenek i wierszyków; rozumienie intencji prostych wypowiedzi wspieranych gestem lub ilustracją.

Mówienie (Reagowanie i produkcja): Powtarzanie słów za nauczycielem lub nagraniem; przedstawianie się i witanie/żegnanie; odpowiadanie na bardzo proste pytania ; recytowanie wierszyków i śpiewanie piosenek.

Rozumienie tekstów pisanych: Rozpoznawanie globalne zapisanych wyrazów (skojarzenie obrazka z podpisem); odczytywanie pojedynczych, krótkich wyrazów lub bardzo prostych zdań.

Pisanie: Przepisywanie wyrazów z wzoru; uzupełnianie brakujących liter w znanych słowach.

Tematyka leksykalna: podróże, gotowanie, pieczenie, mieszkanie i pokój, ubrania, rzeczy codziennego użytku.

poziom niski (*ocena dopuszczająca*)

Uczeń:

- reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela
- przy pomocy nauczyciela, kolegów potrafi sformułować prostą odpowiedź w ramach wyuczonych prostych zwrotów
- powtarza wyraz lub łatwą wypowiedź,
- czyta zdanie lub wyraz wskazany przez nauczyciela,
- stara się przepisać prosty tekst z tablicy,
- poprawia błędy wymowy z pomocą nauczyciela z kartkówek, testów i sprawdzianów osiąga wynik powyżej 30%

poziom zadowalający (*ocena dostateczna*)

Uczeń:

- rozumie proste polecenia nauczyciela i odpowiednio na nie reaguje
- rozumie ogólny sens krótkiego dialogu
- posiada podstawowy zasób słownictwa
- na testach i w kartach pracy wykonuje zadania o podstawowym stopniu trudności, oparte na wzorach poznanych wcześniej
- formułuje prostą wypowiedź przy pomocy nauczyciela lub rówieśników
- potrafi przeczytać zadany krótki tekst
- łatwiejsze wyrazy pisze samodzielnie

- poprawnie przepisuje z książki lub tablicy
- poprawia błędy wymowy z pomocą nauczyciela
- z kartkówek, testów i sprawdzianów osiąga wynik wyższy niż 50 %

poziom średni (*ocena dobra*)

Uczeń:

- rozumie krótkie dialogi z płyty, wypowiedzi nauczyciela, potrafi na nie zareagować – czasem z pomocą kolegów
- na zadane proste pytanie tworzy samodzielnie odpowiedź
- dość płynnie czyta podręcznikowe komiksy, scenki, dialogi, opowiadania
- radzi sobie z pisownią podstawowych słów, popełnia niewielkie błędy - potrafi w razie potrzeby znaleźć potrzebne wyrazy w tekście słuchanym i czytany
- zazwyczaj uzupełnia zdania odpowiednim wyrazem, łączy pytania i odpowiedzi w kartach pracy i testach popełniając nieznaczne błędy
- posiada odpowiedni zasób słownictwa
- przeważnie rozumie ogólnie sens tekstu czytanego, słuchanego
- popełnia drobne błędy w zakresie wymowy, które potrafi skorygować
- z kartkówek, testów i sprawdzianów osiąga wynik powyżej 70 %

poziom wysoki (*ocena bardzo dobra*)

Uczeń:

- rozumie sens dłuższej, wolnej wypowiedzi ze słuchu
- rozumie ogólny sens prostego dialogu, potrafi wybrać z niego większość krótkich informacji
- korzysta z książki w sposób kreatywny
- czyta płynnie znane teksty
- rozumie ogólnie sens tekstu czytanego
- samodzielnie uzupełnia ćwiczenia
- poprawnie uzupełnia zdania odpowiednim wyrazem, łączy pytania i odpowiedzi w kartach pracy i testach
- zna słownictwo przewidziane programem
- z kartkówek, testów i sprawdzianów osiąga wynik powyżej 90%

poziom bardzo wysoki (*ocena celująca*)

Uczeń:

- rozumie wypowiedzi nauczyciela w tempie zbliżonym do naturalnego
- płynnie wypowiada się na podniesiony temat, np. obrazka
- udziela odpowiedzi i posiada znajomość słów na tematy omawiane na lekcji
- jest aktywny, pilny i systematyczny
- z kartkówek, testów i sprawdzianów osiąga wynik w granicach 100%

ROZDZIAŁ 1 WOHIN FÄHRST DU?

Wymagania konieczne (K) – ocena dopuszczająca (2)

Uczeń z pomocą nauczyciela, słowniczka obrazkowego lub wzoru potrafi:

Rozpoznać i wskazać podstawowe miejsca w mieście (np. *das Kino, der Spielplatz*) oraz środki transportu (np. *Auto, Bus, Fahrrad*).

Zidentyfikować podstawowe pytania *Wohin?* (Dokąd?) oraz *Womit?* (Czym?).

Wymienić niektóre dni tygodnia (niekoniecznie w kolejności).

Powtórzyć formy czasowników *gehen* i *fahren* w liczbie pojedynczej.

Reagować na proste polecenia nauczyciela wspierane gestem lub obrazem.

Dopasować pojedyncze wyrazy lub bardzo proste zdania do właściwych ilustracji.

Przepisać lub uzupełnić z lukami proste zdania o celu podróży według podanego wzoru.

Rozpoznać na zdjęciu przynajmniej jeden słynny obiekt w Niemczech (np. *Brandenburger Tor* lub *Schloss Neuschwanstein*).

Wymagania podstawowe (P) – ocena dostateczna (3)

Uczeń samodzielnie, popełniając drobne błędy niezakłócające komunikacji, potrafi:

Nazwać i poprawnie zapisać większość miejsc w mieście oraz podstawowe środki transportu z podanej listy.

Wymienić we właściwej kolejności wszystkie dni tygodnia.

Odmienić czasowniki *gehen* i *fahren* w czasie teraźniejszym (w tym pamiętać o przegłosie: *du fährst, er/sie/es fährt*).

Zrozumieć ogólny sens krótkich tekstów, nagrań, piosenek oraz komiksu dotyczącego poruszania się po mieście.

Wyszukać podstawowe informacje (np. cel podróży, środek transportu) w słuchanym lub czytanim tekście.

Powiedzieć, dokąd idzie/jedzie i czym za pomocą prostych struktur (np. *Ich fahre ins Café, Ich fahre mit dem Bus* – dopuszczalne drobne błędy w końcówkach rodzajników po przyimkach).

Uporządkować historyjkę obrazkową na podstawie wysłuchanego nagrania.

Współpracować w grupie podczas prostych gier językowych i dopasowywania naklejek do opisów.

Wskazać na mapie *Jezioro Bodeńskie*, podać nazwę szczytu *Zugspitze* oraz rozpoznać 3-4 atrakcje turystyczne z listy (np. *Europa-Park, Kölner Dom*).

Wymagania rozszerzające (R) – ocena dobra (4)

Uczeń samodzielnie, płynnie i w większości poprawnie potrafi:

Swobodnie posługiwać się pełnym zasobem słownictwa dotyczącym miejsc w mieście, przyrody i transportu.

Zbudować poprawne wypowiedzi odpowiadające na pytania: *Wohin gehst/fährst du?, Womit fährst du?, Mit wem fährst du?* (poprawnie stosując konstrukcje *ans Meer, in die Berge, mit dem Zug* itp.).

Uporządkować i zdynamizować swoją wypowiedź za pomocą spójników chronologicznych: *zuerst, dann, later*.

Zapytać rówieśnika o cel, sposób oraz towarzysza podróży i poprawnie zareagować na jego odpowiedzi.

Zaproponować wspólne wyjście (np. do kina, pizzerii) i wyrazić chęć pójścia w określone miejsce.

Narysować trasę lub opisać prosty plan podróży w formie kilku powiązanych ze sobą zdań pisemnych.

Ułożyć i zapisać krótki dialog na podstawie schematu lub komiksu.

Wyszukiwać szczegółowe, precyzyjne informacje w słuchanych tekstach i czytanych komiksach.

Przetłumaczyć tekst piosenki „Wohin fährst du?” na język polski, zachowując sens wypowiedzi.

Wskazać na mapie wyspę *Sylt* i *Morze Wattowe* oraz opisać krótko rówieśników z Niemiec i ich nawyki transportowe.

Wymagania dopełniające (D) – ocena bardzo dobra (5)

Uczeń w stopniu w pełni opanowanym i bezbłędnym potrafi:

Opowiedzieć treść komiksu oraz płynnie odegrać scenkę dialogową bez zaglądania do tekstu źródłowego.

Przekazać (w języku polskim lub niemieckim) szczegółowe informacje o trasie, planach wakacyjnych lub rozkładzie dnia innych osób na podstawie profilu lub mapy.

Samodzielnie, bezbłędnie gramatycznie i fonetycznie zaprezentować swój własny plan podróży i czas wolny, łącząc poznane struktury.

Rozwiązywać zaawansowane zagadki językowe, rebusy i krzyżówki bez wsparcia wizualnego.

Bezproblemowo rozpoznać i opisać przeznaczenie wszystkich wymienionych w podstawie obiektów (od *Allianz Arena* po *Miniaturne Wunderland*).

Świadomie dokonywać samooceny, analizować swoje postępy i precyzyjnie wskazać, które elementy rozdziału opanował perfekcyjnie, a które wymagają powtórzenia.

Wymagania wykraczające (W) – ocena celująca (6)

Uczeń wykracza poza ramy podręcznikowe i potrafi:

Reagować spontanicznie i elastycznie w nietypowych sytuacjach komunikacyjnych (np. zmiana planów podróży, brak biletu, rezerwacja wyjścia do parku rozrywki).

Tworzyć bogate i rozwinięte wypowiedzi pisemne lub ustne, spójnie łącząc tematykę przyrody (1.12), zakupów w sklepie (1.7) i czasu wolnego (1.8).

Wykazać się dodatkową wiedzą geograficzno-krajoznawczą o Niemczech (np. podać ciekawostkę o *Europa-Parku*, *Tropical Islands* lub systemie transportu miejskiego w Niemczech).

Wspierać słabszych uczniów, pełniąc rolę lidera i animatora podczas klasowych projektów, gier i zabaw językowych.

ROZDZIAŁ 2 WIR KOCHEN UND BACKEN

Wymagania konieczne (K) – ocena dopuszczająca (2)

Uczeń z pomocą nauczyciela, materiału wizualnego lub słowniczka obrazkowego potrafi:

Rozpoznać i wskazać podstawowe sprzęty kuchenne (np. *der Kühlschrank, der Teller*) oraz produkty (np. *das Salz, der Brokkoli*).

Zidentyfikować słowa opisujące podstawowe smaki (*süß, sauer*).

Reagować na najprostsze polecenia nauczyciela w klasie oraz proste instrukcje kuchenne wspierane gestem.

Dopasować pojedyncze wyrazy lub bardzo proste zdania do odpowiednich ilustracji potraw lub naczyń.

Przepisać lub uzupełnić z lukami proste zdania dotyczące przygotowywania jedzenia według podanego wzoru.

Wskazać na ilustracji przynajmniej jedną tradycyjną potrawę niemiecką lub rozpoznawalną markę spożywczą z Niemiec.

Wymagania podstawowe (P) – ocena dostateczna (3)

Uczeń samodzielnie, popełniając drobne błędy niezakłócające komunikacji, potrafi:

Nazwać i poprawnie zapisać większość sprzętów kuchennych, naczyń, sztuców oraz produktów spożywczych z podanej listy.

Określić smak produktu lub potrawy, używając przymiotników: *sauer, süß, bitter, salzig, scharf, fade*.

Zrozumieć ogólny sens krótkich tekstów słuchanych i czytanych, piosenek oraz historyjek obrazkowych o gotowaniu.

Wyszukać podstawowe informacje w tekście (np. nazwy składników potrzebnych do przepisu).

Odpowiedzieć na pytania: *Was jest dzisiaj do jedzenia?* (*Was gibt es heute zum Essen?*) oraz *Co potrzebujemy?* (*Was brauchen wir?*).

Odczytać prosty przepis i przy pomocy ilustracji ustalić właściwą kolejność czynności.

Współpracować w grupie podczas gier językowych, uzupełniania zadań z naklejkami oraz rozwiązywania prostych krzyżówek.

Wymienić 2–3 popularne potrawy kuchni niemieckiej i rozpoznać wybrane niemieckie marki artykułów spożywczych.

Wymagania rozszerzające (R) – ocena dobra (4)

Uczeń samodzielnie, płynnie i w większości poprawnie potrafi:

Swobodnie posługiwać się pełnym zasobem słownictwa z zakresu wyposażenia kuchni, produktów, smaków oraz czynności (*backen, kochen, schneiden, schälen*).

Zapytać o smak potrawy (*Wie schmeckt ...?*) oraz skomentować go struktury typu *Die Suppe ist zu salzig/scharf*.

Stosować proste polecenia w trybie rozkazującym podczas wspólnego gotowania (np. *Schneide den Brokkoli!, Gib Salz rein!*).

Poprosić o pomoc, zaproponować pomoc i odpowiednio zareagować na takie zwroty w dialogu.

Napisać bardzo prosty przepis oraz zapisać instrukcję przygotowania potrawy krok po kroku według wzoru.

Wyszukiwać szczegółowe informacje w słuchanych i czytanych tekstach oraz komiksach kuchennych.

Przetłumaczyć tekst piosenki o tematyce kulinarnej na język polski, zachowując jej sens.

Powtórzyć i zaprezentować poprawnie niemiecki łamaniec językowy (*Zungenbrecher*).

Opisać wybrane zwyczaje związane z przygotowywaniem i spożywaniem posiłków w Niemczech.

Wymagania dopełniające (D) – ocena bardzo dobra (5)

Uczeń w stopniu w pełni opanowanym i bezbłędnym potrafi:

Samodzielnie i płynnie opisać przygotowanie prostej potrawy (np. *Rührei* lub *Pfannkuchen*), poprawnie łącząc nazwy czynności, produktów i naczyń.

Przekazać najważniejsze informacje z trudniejszego przepisu lub nagrania audio i streścić historię obrazkową w kilku zdaniach.

Uporządkować rozsypaną historyjkę i bezbłędnie odegrać scenkę kuchenną/dialog z komiksu bez zaglądania do notatek.

Rozwiązywać zaawansowane zagadki językowe, rebusy i zadania z lukami bez wsparcia słowniczka.

Płynnie i bezbłędnie fonetycznie zaprezentować niemieckie łamańce językowe.

Świadomie dokonywać samooceny swoich umiejętności i precyzyjnie określić, które elementy językowe z zakresu tematów „Jedzenie” i „Mój dzień” opanował doskonale.

Wymagania wykraczające (W) – ocena celująca (6)

Uczeń wykracza poza ramy podręcznikowe i potrafi:

Reagować spontanicznie i elastycznie w symulowanych sytuacjach w kuchni lub restauracji (np. zgłaszanie, że potrawa jest przesolona, modyfikowanie przepisu ze względu na brak składnika).

Tworzyć bogate, rozwinięte wypowiedzi ustne lub pisemne, spójnie łącząc tematykę jedzenia (1.6) ze szczegółowym opisem swojego planu dnia i zabaw (1.5).

Wykazać się dodatkową wiedzą kulinarną i kulturową o krajach niemieckojęzycznych (np. znać specyfikę posiłków w Niemczech, takich jak *Abendbrot*, lub inne tradycyjne przepisy).

Pełnić funkcję lidera w projektach grupowych (np. przygotowanie klasowej książki kucharskiej lub inscenizacja programu kulinarnego).

ROZDZIAŁ 3 MEIN TRAUMZIMMER

Wymagania konieczne (K) – ocena dopuszczająca (2)

Uczeń z pomocą nauczyciela, słowniczka obrazkowego lub materiału wizualnego potrafi:

Rozpoznać i wskazać podstawowe meble oraz elementy wyposażenia pokoju (np. *das Bett, der Schreibtisch, der Schrank*).

Zidentyfikować podstawowe pory dnia (np. *am Morgen, am Abend*) oraz pojedyncze przyimki miejsca (np. *auf, in*).

Reagować na najprostsze polecenia nauczyciela związane z organizacją pracy w klasie.

Dopasować pojedyncze słowa lub proste zdania do odpowiednich ilustracji pokoju lub mebli.

Rozmieścić elementy wyposażenia na prostym rysunku lub nakleić naklejki, ściśle według wskazówek nauczyciela.

Przepisać lub uzupełnić z lukami kilka zdań o swoim pokoju lub planie dnia na podstawie jednoznacznego wzoru.

Wymagania podstawowe (P) – ocena dostateczna (3)

Uczeń samodzielnie, popełniając drobne błędy niezakłócające komunikacji, potrafi:

Nazwać i zapisać większość mebli, elementów wyposażenia pokoju oraz pór dnia z podanej listy.

Określić proste położenie przedmiotów przy użyciu podstawowych przyimków i określeń miejsca (np. *links, rechts, auf dem Tisch* – dopuszczalne błędy w końcówkach rodzajników).

Zrozumieć ogólny sens krótkich tekstów, nagrań, piosenek i historyjek obrazkowych wspieranych grafiką.

Wyszukać podstawowe informacje w tekście lub słuchowisku (np. ustalić, jakie meble znajdują się w pokoju bohatera).

Uzupełnić opis pokoju brakującymi wyrazami z ramki i dopasować podpisy do materiału obrazkowego.

Odpowiedzieć na proste pytania o pory dnia i podstawowe czynności (np. *lernen, Ordnung machen*).

Rozwiązać proste krzyżówki i zadania z lukami oraz współpracować z rówieśnikami podczas gier planszowych i językowych.

Podać podstawowe informacje o kempingu jako popularnej formie spędzania wakacji w Niemczech.

Wymagania rozszerzające (R) – ocena dobra (4)

Uczeń samodzielnie, płynnie i w większości poprawnie potrafi:

Swobodnie posługiwać się słownictwem dotyczącym mebli, cech pokoju (*gemütlich, praktisch*) oraz porządkowania (*saugen, Staub wischen*).

Dokładnie określić położenie osób, zwierząt i przedmiotów, poprawnie używając czasowników statycznych (*stehen, liegen, hängen*) oraz struktur typu *in der Ecke, in der Mitte, zwischen*.

Opowiedzieć o swoim planie dnia, przypisując konkretne czynności do odpowiednich pór dnia.

Zapytać rówieśnika, co ma w pokoju, gdzie leżą jego rzeczy, jaki jest jego pokój oraz co robi o określonej porze, a także precyzyjnie odpowiedzieć na takie pytania.

Wyrazić opinię o pokoju, używając przymiotników wartościujących (np. *Mein Zimmer ist schön und bequem*).

Napisać kilka prostych, spójnych zdań opisujących pokój oraz stworzyć krótki plan dnia według schematu.

Przetłumaczyć tekst piosenki „Mein Traumzimmer” na język polski i poprawnie odtworzyć prosty dialog z komiksu.

Opisać przykładowe sposoby urządzania pokoiów dziecięcych w Niemczech.

Wymagania dopełniające (D) – ocena bardzo dobra (5)

Uczeń w stopniu w pełni opanowanym i bezbłędnym potrafi:

Opisać szczegółowo pokój ze słuchu lub z ilustracji, bezbłędnie rozmieszczając wszystkie zaawansowane elementy przestrzenne (*oben, unten, bei, über*).

Przekazać i streścić najważniejsze informacje z dłuższego tekstu lub nagrania dotyczącego codziennych obowiązków i wyglądu mieszkania.

Płynnie odtworzyć treść historyjki, samodzielnie ułożyć i odegrać scenkę dialogową z rówieśnikiem bez posilkowania się notatkami.

Samodzielnie i poprawnie gramatycznie napisać rozwinięty opis swojego pokoju marzeń lub szczegółowy plan dnia.

Rozwiązywać skomplikowane zagadki językowe, rebusy i zadania z lukami bez korzystania ze słownika.

Porównać pokoje dziecięce w Polsce i w Niemczech, wskazując na podobieństwa i różnice.

Świadomie dokonywać samooceny i precyzyjnie określić swoje mocne oraz słabe strony w zakresie opanowanego materiału.

Wymagania wykraczające (W) – ocena celująca (6)

Uczeń wykracza poza ramy materiału podręcznikowego i potrafi:

Reagować spontanicznie, elastycznie i twórczo w symulowanych sytuacjach komunikacyjnych (np. planowanie przemeblowania pokoju, negocjowanie podziału obowiązków domowych z rodzeństwem).

Tworzyć bogate wypowiedzi ustne lub pisemne, spójnie łącząc opisywanie przestrzeni pokoju (1.2) z zaawansowanym opisem swoich nietypowych zabaw i czasu wolnego (1.5).

Wykazać się dodatkową wiedzą kulturoznawczą dotyczącą ekologii w niemieckich domach (np. segregacja śmieci podczas sprzątanía) lub specyfiki niemieckich pól kempingowych.

Pełnić rolę lidera w projektach grupowych, np. podczas tworzenia makiety „Wymarzonego domu” lub organizowania klasowych gier językowych.

ROZDZIAŁ 4 MIR GEFÄLLT DIE BLAUE HOSE

Wymagania konieczne (K) – ocena dopuszczająca (2)

Uczeń z pomocą nauczyciela, słowniczka obrazkowego lub materiału wizualnego potrafi:

Rozpoznać i wskazać podstawowe części garderoby (np. *das T-Shirt, die Jeans, der Rock*).

Zidentyfikować podstawowe kolory oraz pojedyncze, skrajne cechy ubrań (np. *klein–groß, billig–teuer*).

Odczytać i zapisać prosty zapis cen w euro oraz podstawowe liczebniki (np. do 20).

Reagować na najprostsze polecenia nauczyciela oraz zidentyfikować proste pytanie o cenę (*Wie viel kostet ...?*).

Dopasować pojedyncze wyrazy lub bardzo proste opisy ubrań do odpowiednich ilustracji.

Uzupełnić z lukami lub przepisać krótki dialog zakupowy według podanego, jednoznacznego wzoru.

Rozpoznać euro jako walutę obowiązującą w Niemczech i nakleić naklejki zgodnie z prostym opisem.

Wymagania podstawowe (P) – ocena dostateczna (3)

Uczeń samodzielnie, popełniając drobne błędy niezakłócające komunikacji, potrafi:

Nazwać i poprawnie zapisać większość części garderoby oraz cechy ubrań (np. *kurz–lang, eng–weit*).

Podać i zapisać ceny oraz posługiwać się liczebnikami w zakresie do 100.

Zrozumieć ogólny sens krótkich tekstów, nagrań, piosenek oraz prostego komiksu o tematyce sklepowej.

Wyszukać w tekście podstawowe informacje dotyczące ceny, koloru, rozmiaru oraz wyboru ubrań.

Zbudować proste zdania z użyciem czasowników *gefallen* oraz *anprobieren* (np. *Ich probiere das Kleid an, Der Rock gefällt mir*).

Odpowiedzieć na podstawowe pytania sprzedawcy (np. dotyczące koloru lub rozmiaru).

Rozwiązać proste krzyżówki, rebusy i zadania z lukami oraz współpracować z rówieśnikami podczas gier i scenek.

Wskazać podstawowe nominały euro oraz wymienić popularne miejsca robienia zakupów w Niemczech.

Wymagania rozszerzające (R) – ocena dobra (4)

Uczeń samodzielnie, płynnie i w większości poprawnie potrafi:

Swobodnie opisać części garderoby, uwzględniając ich cechy, kolory oraz wzory (*gestreift, kariert, gepunkt*).

Zapytać o cenę, kolor, rozmiar oraz opinię (*Wie findest du...?*) i precyzyjnie odpowiedzieć na takie pytania.

Poprawnie stosować zaimki osobowe w mianowniku (*er, sie, es*) oraz w bierniku (*ihn, sie, es*) w odniesieniu do ubrań (np. *Der Mantel jest toll. Ich kaufe ihn.*).

Zaproponować pomoc (*Kann ich dir helfen?*), poprosić o konkretne ubranie i zdecydowanie wyrazić chęć przymierzenia lub zakupu.

Przyjąć lub odrzucić propozycję zakupu/pomocy oraz uzasadnić swój wybór prostym argumentem (np. *Das T-Shirt ist zu teuer*).

Ułożyć i zapisać spójny dialog zakupowy według ogólnego wzoru lub schematu.

Przetłumaczyć tekst piosenki „Mir gefällt ...” na język polski, zachowując sens wypowiedzi.

Podać typowe zwroty grzecznościowe stosowane w niemieckich sklepach.

Wymagania dopełniające (D) – ocena bardzo dobra (5)

Uczeń w stopniu w pełni opanowanym i bezbłędnym potrafi:

Przekazać i streścić usłyszane lub przeczytane informacje o cenie, marce i szczegółowych cechach ubrań innych osób.

Streścić krótkimi zdaniami komiks lub historyjkę obrazkową oraz odtworzyć właściwą kolejność wydarzeń.

Płynnie i bez przygotowania odegrać scenkę zakupu ubrań w sklepie, wcielając się zarówno w rolę klienta, jak i sprzedawcy.

Wyrazić rozwiniętą opinię o stroju, poprawnie łącząc przymiotniki i zaimki w bierniku.

Rozwiązywać zaawansowane zagadki językowe i rebusy sklepowe bez użycia słowniczka.

Porównać wybrane zwyczaje zakupowe oraz popularne sposoby płatności w Niemczech i w Polsce.

Świadomie dokonywać samooceny i precyzyjnie określić stopień opanowania materiału z zakresu tematu „Sklep”.

Wymagania wykraczające (W) – ocena celująca (6)

Uczeń wykracza poza ramy materiału podręcznikowego i potrafi:

Reagować spontanicznie, elastycznie i naturalnie w trudniejszych, symulowanych sytuacjach w sklepie (np. reklamacja wadliwego ubrania, brak odpowiedniego rozmiaru na półce, negocjacja ceny na pchlim targu).

Tworzyć bogate i rozwinięte wypowiedzi ustne lub pisemne, spójnie łącząc tematykę zakupów (1.7) z opisem ubrań na konkretne pory dnia lub wakacje (1.5, 1.8).

Wykazać się dodatkową wiedzą na temat niemieckich marek odzieżowych, ekologicznych nawyków zakupowych w Niemczech (np. popularność sklepów z odzieżą używaną) lub historii waluty euro.

Pełnić rolę lidera i koordynatora podczas klasowych projektów (np. przygotowanie i przeprowadzenie szkolnego pokazu mody lub miniaturowego sklepu klasowego).

ROZDZIAŁ 5 WIR PACKEN UNSEREN KOFFER

Wymagania konieczne (K) – ocena dopuszczająca (2)

Uczeń z pomocą nauczyciela, słowniczka obrazkowego lub materiału wizualnego potrafi:

Rozpoznać i wskazać podstawowe rzeczy na wyjazd (np. *der Koffer, der Rucksack*) oraz elementy plaży (np. *das Meer, der Strand*).

Zidentyfikować główne cele podróży (np. *ans Meer, ins Gebirge*).

Odpowiedzieć twierdząco na pytanie o posiadanie rzeczy przy użyciu prostego *Ja, ich habe....*

Reagować na najprostsze polecenia nauczyciela wspierane gestem lub grafiką.

Dopasować pojedyncze słowa lub proste zdania do odpowiednich ilustracji wakacyjnych.

Przepisać lub uzupełnić z lukami prostą listę rzeczy do spakowania według podanego wzoru.

Zidentyfikować na mapie Niemiec obszar nadmorski (morze).

Wymagania podstawowe (P) – ocena dostateczna (3)

Uczeń samodzielnie, popełniając drobne błędy niezakłócające komunikacji, potrafi:

Nazwać i zapisać większość rzeczy potrzebnych na wyjazd oraz elementów wyposażenia plażowego z podanej listy.

Powiedzieć, dokąd jedzie na wakacje, używając struktur: *ins Gebirge, ans Meer, aufs Land, ins Ferienlager, nach Polen/Spanien*.

Zrozumieć ogólny sens krótkich tekstów, nagrań, piosenek oraz komiksu o pakowaniu i planach wakacyjnych.

Wyszukać podstawowe informacje w słuchanym lub czytany tekście (np. ustalić, co bohater ma w plecaku).

Zbudować proste zdania z czasownikami *packen, einpacken* i *mitnehmen* (np. *Ich nehme ein Badetuch mit*).

Odpowiedzieć na pytanie *Hast du...?* w formie przeczącej, stosując uproszczone zaprzeczenie (np. *Nein, ich habe kein...*).

Rozwiązać proste krzyżówki i zadania z lukami oraz nakleić naklejki zgodnie z podanym opisem.

Wskazać na mapie *Morze Północne* i *Morze Bałtyckie* oraz wymienić przynajmniej jedno miejsce wypoczynkowe (np. *Sylt*).

Wymagania rozszerzające (R) – ocena dobra (4)

Uczeń samodzielnie, płynnie i w większości poprawnie potrafi:

Swobodnie nazywać i opisywać rzeczy na wyjazd, prowiant na plażę (*das Obst, die Kekse, die Erdnüsse*) oraz sytuację na plaży (np. budowanie zamków z piasku *die Sandburg*).

Zapytać o zawartość walizki, posiadanie rzeczy i cel wyjazdu oraz udzielić poprawnej gramatycznie odpowiedzi, stosując właściwy biernik rzeczowników z zaprzeczeniem (*keinen/keine/kein*).

Zaproponować poczęstunek na plaży i odpowiednio zareagować na taką propozycję.

Przypomnieć komuś, aby czegoś nie zapomniał (np. *Vergiss die Sonnenbrille nicht!*).

Ułożyć i zapisać krótki dialog zakupowo-wakacyjny oraz napisać kilka zdań o swoim wyjeździe według schematu.

Wyszukiwać szczegółowe informacje w komiksach oraz nagraniach o zawartości bagażu i plażowaniu.

Przetłumaczyć tekst piosenki wakacyjnej na język polski, zachowując jej sens.

Wymienić i zlokalizować na mapie miejscowości *Rostock*, *Kiel* oraz wyspę *Sylt*.

Wymagania dopełniające (D) – ocena bardzo dobra (5)

Uczeń w stopniu w pełni opanowanym i bezbłędnym potrafi:

Opisać prostymi, ale bogatymi zdaniami sytuację na plaży na podstawie ilustracji lub własnych doświadczeń.

Przekazać i streścić (ustnie lub pisemnie) informacje o planach wakacyjnych oraz zawartości bagażu innych osób.

Odtworzyć właściwą kolejność wydarzeń w historyjce obrazkowej, streścić ją oraz płynnie odegrać scenkę komiksową bez zaglądania do tekstu.

Samodzielnie i poprawnie gramatycznie sporządzić rozwiniętą listę rzeczy do spakowania na różne typy wyjazdów (w góry, nad morze).

Rozwiązywać zaawansowane zagadki językowe, rebusy i zadania z lukami bez korzystania ze słownika.

Porównać wybrane sposoby spędzania wakacji nad morzem w Niemczech i w Polsce (np. kultura plażowania, kosze plażowe).

Świadomie dokonywać samooceny, precyzyjnie określając, jakie sprawności językowe z tego rozdziału opanował perfekcyjnie.

Wymagania wykraczające (W) – ocena celująca (6)

Uczeń wykracza poza ramy materiału podręcznikowego i potrafi:

Reagować spontanicznie, elastycznie i twórczo w niespodziewanych sytuacjach komunikacyjnych (np. zgubiony bagaż na lotnisku, nagła zmiana pogody na plaży i konieczność przeorganizowania planu dnia).

Tworzyć rozbudowane wypowiedzi ustne lub pisemne, spójnie łącząc tematykę wakacji i przyrody (1.8, 1.12) z opisem posiłków i jedzenia na wyjeździe (1.6).

Wykazać się dodatkową wiedzą krajoznawczą o regionach nadmorskich Niemiec (np. potrafi wyjaśnić czym jest *Wattenmeer* lub wymienić inne niemieckie wyspy).

Pełnić rolę lidera w projektach grupowych, np. podczas przygotowywania klasowego przewodnika wakacyjnego lub organizowania gier językowych dla rówieśników.

ROZDZIAŁ 6 IM ZAUBERLAND

Wymagania konieczne (K) – ocena dopuszczająca (2)

Uczeń z pomocą nauczyciela, słowniczka obrazkowego lub materiału wizualnego potrafi:

Rozpoznać i wskazać najbardziej charakterystyczne postacie oraz miejsca baśniowe (np. *das Schloss, der Drache, die Prinzessin, die Hexe*).

Zidentyfikować podstawowe emocje (*traurig, glücklich*) oraz formułę rozpoczynającą baśnię (*Es war einmal ...*).

Rozpoznać podstawowe formy czasu przeszłego *war* (był) oraz *hatte* (miał) w tekście.

Reagować na najprostsze polecenia nauczyciela wspierane gestem lub grafiką.

Dopasować pojedyncze słowa lub proste podpisy do odpowiednich ilustracji baśniowych.

Przepisać lub uzupełnić z lukami proste zdania o wybranym bohaterze według jednoznacznego wzoru.

Rozpoznać postacie z najpopularniejszych baśni braci Grimm na ilustracjach.

Wymagania podstawowe (P) – ocena dostateczna (3)

Uczeń samodzielnie, popełniając drobne błędy niezakłócające komunikacji, potrafi:

Nazwać i zapisać większość postaci, miejsc i przedmiotów z podanej listy (np. *der Ritter, der Schatz, das Piratenschiff*).

Zrozumieć ogólny sens krótkich tekstów, nagrań, komiksów oraz prostych historii baśniowych wspieranych obrazem.

Wyszukać podstawowe informacje w tekście lub słuchowisku (np. zidentyfikować bohaterów, miejsca i kolejność głównych wydarzeń).

Uzupełnić tekst lub krótką historię podanymi formami czasu przeszłego Präteritum (*war, hatte, konnte, lachte, machte*).

Odpowiedzieć na proste pytania: *Was liest du gern?* oraz *Wie fühlst du dich?*

Porządkować chronologicznie wydarzenia w historyjce obrazkowej i nakleić naklejki zgodnie z podanym opisem.

Przedstawić braci Grimm jako niemieckich zbieraczy baśni oraz wymienić 2–3 tytuły ich najpopularniejszych utworów.

Wymagania rozszerzające (R) – ocena dobra (4)

Uczeń samodzielnie, płynnie i w większości poprawnie potrafi:

Swobodnie opisać cechy i emocje bohaterów (*schlau, klug, fröhlich, gespannt*), używając struktur takich jak *Angst haben* czy *sich freuen*.

Poprawnie posługiwać się czasownikami opisującymi magię i akcję baśni (*zaubern, verwandeln, heiraten, verhexen*).

Zapytać rówieśnika o znane postacie, samopoczucie czy przebranie karnawałowe (*Als was verkleidest du dich?*) i udzielić poprawnej odpowiedzi.

Zastosować zwroty grzecznościowe i opiekuńcze w dialogu (np. pocieszyć kogoś: *Sei nicht traurig!* lub zaproponować pomoc: *Ich helfe dir!*).

Napisać kilka prostych zdań o baśniowym wydarzeniu oraz samodzielnie dokończyć lub uzupełnić krótką historię według wzoru.

Wyszukiwać szczegółowe informacje w słuchanych baśniach lub komiksach i przekazać najważniejsze fakty.

Przetłumaczyć tekst piosenki „Komm ins Zauberland” na język polski, zachowując jej sens.

Wskazać, które znane baśnie pochodzą z niemieckiego obszaru językowego, i porównać je z wersjami znanymi w Polsce.

Wymagania dopełniające (D) – ocena bardzo dobra (5)

Uczeń w stopniu w pełni opanowanym i bezbłędnym potrafi:

Opowiedzieć krótko prostą historię w czasie przeszłym (Präteritum), poprawnie łącząc formy regularne i nieregularne.

Streścić historię obrazkową lub komiks kilkoma spójnymi zdaniami i płynnie odegrać scenkę dialogową z rówieśnikiem bez zaglądania do notatek.

Stworzyć własną, krótką i poprawną opowieść baśniową (ustnie lub pisemnie) z logicznym początkiem, rozwinięciem i zakończeniem.

Przekazać szczegółowe informacje o motywacjach i uczuciach postaci na podstawie dłuższego tekstu lub nagrania.

Rozwiązywać zaawansowane zagadki językowe, rebusy i krzyżówki baśniowe bez użycia słowniczka.

Omówić rolę braci Grimm jako ważnych niemieckich językoznawców, a nie tylko zbieraczy bajek.

Świadomie dokonywać samooceny, precyzyjnie analizując swoje postępy w opanowaniu struktur czasu przeszłego i słownictwa.

Wymagania wykraczające (W) – ocena celująca (6)

Uczeń wykracza poza ramy materiału podręcznikowego i potrafi:

Reagować spontanicznie, elastycznie i z wyobraźnią w nietypowych sytuacjach komunikacyjnych (np. improwizowane odgrywanie alternatywnego zakończenia znanej baśni).

Tworzyć bogate, rozbudowane wypowiedzi ustne lub pisemne, kreatywnie łącząc świat baśni (1.13) z elementami innych rozdziałów (np. co księżniczka je na obiad – 1.6, albo w co bawi się smok w czasie wolnym – 1.5, 1.8).

Wykazać się dodatkową wiedzą kulturową (np. wymienić mniej popularne baśnie braci Grimm, opowiedzieć o Szlaku Baśniowym w Niemczech – *Deutsche Märchenstraße*).

Pełnić rolę lidera i reżysera w zadaniach projektowych, np. koordynując przygotowanie miniprzedstawienia teatralnego na podstawie wybranej baśni.